



|                                       |
|---------------------------------------|
| Conservatorio di Musica "N. PAGANINI" |
| Prot. N° 3817/IQ-IM                   |
| Data 09.07.04                         |

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA,  
MUSICALE E COREUTICA**

Prot. 3383

Roma, 9-7-04

Al Direttore  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
GENOVA

**OGGETTO:** Attivazione del corso sperimentale di secondo livello "Discipline musicali".

A seguito della richiesta di attivazione del biennio specialistico, di cui all'oggetto, del 25 giugno u.s. n. 3593/IM, preso atto che il Collegio dei docenti ha espresso parere favorevole sulla proposta del corso e il competente organo accademico ha accolto tale richiesta, verificando la disponibilità interna delle risorse umane e finanziarie, si autorizza per l'anno accademico 2004 - 2005 l'avvio del biennio specialistico di secondo livello con i sottoelencati corsi, i quali sono stati ritenuti idonei a realizzare i previsti obiettivi formativi per l'acquisizione di competenze di livello specialistico:

1. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in ARPA
2. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CANTO
3. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CHITARRA
4. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CLARINETTO
5. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CLAVICEMBALO
6. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in COMPOSIZIONE
7. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CORNO
8. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CONTRABBASSO
9. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in FAGOTTO
10. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in FLAUTO
11. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in OBOE
12. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in ORGANO



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

- 13. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in PIANOFORTE
- 14. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in SASSOFONO
- 15. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in STRUMENTI A PERCUSSIONE
- 16. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in TROMBA
- 17. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in TROMBONE
- 18. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in VIOLA
- 19. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in VIOLINO
- 20. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in VIOLONCELLO

La S.V. è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Giorgio Bruno Civello)