



**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
COMPOSIZIONE - DCPL15  
PIANO DI STUDI**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totali ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
											CFA, totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline composite	CODC/01	COMPOSIZIONE	Elementi di elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LC	30	45	75	3	40%	E
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	30	45	75	3	40%	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40%	ID
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline composite	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	282	300	12	6%	E
	Discipline composite	CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LI	18	207	225	9	8%	ID
	Discipline composite	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	18	57	75	3	24%	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	30	195	225	9	13%	E
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/06	VIOLINO	Pratica degli strumenti ad arco	LG	20	130	150	6	13%	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	75	3	[ - ]	[ - ]

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
COMPOSIZIONE - DCPL15  
PIANO DI STUDI**

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totali ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tip. di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Paleografia musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	282	300	12	6%	E	36
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LI	18	207	225	9	8%	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	30	195	225	9	13%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Sociologia della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/06	VIOLINO	Pratica degli strumenti ad arco	LG	20	130	150	6	13%	ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	75	3	[ ]	[ ]	3

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**COMPOSIZIONE - DCPL15**  
**PIANO DI STUDI**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	One di lezione	Ore di studio	Total ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	6
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	282	300	12	6%	E	30
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LI	18	207	225	9	8%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Filosofia della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>												0
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	3
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	300	12	[ - ]	[ - ] <b>12</b>
PROVA FINALE					Preparazione prova pratica (Doc. Composizione)	LI	10		6		ID	<b>6</b>
PROVA FINALE					Preparazione prova teorica (relatore)	LI	5		3		ID	<b>3</b>