



**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
CONTRABBASSO - DCPL16  
PIANO DI STUDI**

## **PRIMO ANNO**



**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**CONTRABBASSO - DCPL16**  
**PIANO DI STUDI**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme composite	LC	30	45	75	3	40%	E	9
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	60	15	75	3	80%	ID	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>												0
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	3
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	225	9	[ - ]	[ - ]	<b>9</b>
<b>PROVA FINALE</b>					Preparazione prova pratica (doc. contrabbasso)	LI	10			6		<b>6</b>
<b>PROVA FINALE</b>					Preparazione prova teorica (relatore)	LI	5			3		<b>3</b>