

Programma completo corso propedeutico di clarinetto

Esame di ammissione al 1° anno del corso propedeutico di clarinetto

1. Colloquio di accertamento motivazionale e prove attitudinali (ritmiche e di intonazione).
2. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di scale, progressioni e salti di terza fino a 2 diesis e 2 bemolli a movimento lento.
3. Tre studi a scelta della commissione, tra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti volumi (due ognuno):
 - a) A. Magnani, metodo 1^a parte (30 esercizi);
 - b) A. Perièr, "Le debutant clarinettiste" 20 studi melodici molto facili;
 - c) F. Demnitz, studi elementari (2^a e 3^a parte).

Programma 1° anno del corso propedeutico di clarinetto

- a) A. Magnani, metodo 1^a parte;
- b) F. Demnitz, studi elementari;
- c) P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici 1^o Volume (sino al n°10);
- d) A. Perièr, 20 studi facili e progressivi (sino al n°10);
- e) altro testo adottato

Programma dell'esame di conferma al corso propedeutico di clarinetto (1° anno)

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, progressioni, arpeggi e salti di terza fino a quattro diesis e quattro bemolli a movimento Moderato;
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione tra 6 presentati dal candidato e concordati con il docente tratti dai seguenti libri (almeno uno per volume):
 - a) A. Magnani, metodo 1^a parte (16 esercizi);
 - b) F. Demnitz, studi elementari (4^a e 5^a parte);
 - c) P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici 1^o Volume (sino al n°10);
 - d) A. Perièr, 20 studi facili e progressivi (sino al n°10).

Programma 2° anno del corso propedeutico di clarinetto

- a) A. Magnani, metodo 2^a parte (12 capricci);
- b) H. Klosé, 20 studi di genere e meccanismo;
- c) P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici 1^o Volume (dal n°11);
- d) A. Perièr, 20 studi facili e progressivi (dal n°11);
- e) V. Gambaro, 21 studi;
- f) altro testo adottato.

Esame di certificazione (2° anno)

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, progressioni, arpeggi e salti di terza in tutte le tonalità a movimento moderato;
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della Commissione tra 6 presentati dal Candidato e concordati con il docente tratti dai seguenti libri (almeno uno per ogni volume):
 - a) A. Magnani, metodo 2^a parte (12 capricci);
 - b) H. Klosé, 20 studi di genere e meccanismo;
 - c) P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici 1^o Volume (dal n°11);
 - d) A. Perièr, 20 studi facili e progressivi (dal n°11);
 - e) V. Gambaro, 21 studi.
3. Lettura estemporanea e trasporto, un tono sopra ed un semitono sotto, di brevi brani o frammenti assegnati dalla commissione.

Programma del 3° anno del corso propedeutico di clarinetto

- a) H. Klosè, 20 studi caratteristici;
- b) R. Stark, 10 studi Op.40;
- c) P. Jeanjean, studi progressivi e melodici 2^o volume;
- d) A. Uhl, 48 studi 1^o volume;
- e) E. Cavallini, 30 capricci;
- f) H. Baermann, 12 esercizi op. 30;
- g) R. Stark, 24 studi op. 49;
- h) C. Rose, 40 studi 1^o volume.

Programma d'esame di certificazione finale del corso propedeutico di clarinetto

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, progressioni, arpeggi e salti in tutte le tonalità a movimento allegro;
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione tra 6 presentati dal candidato (non più di uno per volume) e concordati con il docente tratti dai seguenti repertori:
 - a) H. Klosè, 20 studi caratteristici;
 - b) R. Stark, 10 studi Op.40;
 - c) P. Jeanjean, studi progressivi e melodici 2° volume;
 - d) A. Uhl, 48 studi 1° volume;
 - e) E. Cavallini, 30 capricci;
 - f) H. Baermann, 12 esercizi op. 30;
 - g) R. Stark, 24 studi op. 49;
 - h) C. Rose, 40 studi 1° volume.
3. Esecuzione di uno o più brani per clarinetto e pianoforte, o per clarinetto e orchestra (rid. per pianoforte) della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) concordati con il docente, tratti dal repertorio fondamentale.
4. Lettura estemporanea e trasporto, un tono sopra ed un semitonino sotto, di brevi brani o frammenti assegnati dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.