



Corsi Propedeutici Programmi d'esame

CODI/01 ARPA

Esame di ammissione

1. Presentazione di due studi di tecnica diversa e di autori diversi scelti e preparati dal candidato tra i seguenti volumi:

- Pozzoli: Studi di media difficoltà per arpa
- Bochsa: 40 studi op. 318 (voll. I e II)
- Schuecker: Studi op. 18 (vol. I e II)
- Naderman: Studi da École de la harpe op. 91 (Methode)

2. Presentazione di un programma a scelta della durata di circa 10' che comprenda almeno un brano di uno dei seguenti autori:

- Andrès
- Grandjany
- Hasselmans
- Naderman
- Renié
- Salzedo
- Tournier

Esame di certificazione intermedia

1. Esecuzione di due **studi** di tecnica diversa:

- N. Ch. Bochsa: 25 exercices-études op. 62
- E. Schuecker: Etuden-Schule des Harfenspielers op. 18 (vol. III)
- J. Thomas: 12 studies (vol. I)

2. Esecuzione di tre **brani** di epoche diverse:

Repertorio:
Brani di media difficoltà di autori barocchi o classici
Brani di media difficoltà di autori romantici
Brani di media difficoltà di autori moderni o contemporanei

Esame di certificazione finale

1. Presentazione di due studi di tecnica diversa e di autori diversi scelti e preparati dal candidato tra i seguenti volumi:

- Bochsa: 50 Études op. 34 (voll. I e II)
- Damase: 12 Études
- Dizi: 48 studi (voll. I e II)
- Godefroid: Études mélodiques
- Posse: Sechs Kleine Etüden

2. Presentazione di un brano del Settecento (originale o trascritto dal clavicembalo)

3. Presentazione di un brano originale dell'Ottocento

4. Presentazione di un brano originale del Novecento o contemporaneo