



Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA

Esame di certificazione del Periodo Preparatorio

1. Esecuzione di una Invenzione a due voci di J.S.Bach a scelta del Candidato.
2. Esecuzione di un Preludio ed Esercizio di M.Clementi a scelta del Candidato.

Esame di certificazione del Periodo Intermedio

1. Esecuzione di uno dei 'Preludi ed esercizi' di M.Clementi estratto a sorte seduta stante fra 3 presentati dal Candidato.
2. Esecuzione di una composizione di J.S.Bach tratta dalle Suites Inglesi estratta a sorte seduta stante fra 3 presentate dal Candidato.
3. Trasporto di un brano facile un tono sopra o sotto.

Esame di certificazione del Periodo Avanzato

1. Esecuzione di uno dei 'Preludi ed esercizi' di M.Clementi estratto a sorte seduta stante fra 3 presentati dal Candidato.
2. Esecuzione di una invenzione a tre voci di J.S.Bach estratta a sorte seduta stante fra 2 presentate dal Candidato.
3. Esecuzione di una sonata scelta dal Candidato tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi.
4. Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso e trasporto di un altro brano, più facile, non oltre un tono sopra o sotto.
5. Esecuzione, a scelta della Commissione, di scale maggiori e minori (melodiche e armoniche) e di arpeggi consonanti e dissonanti dell'estensione minima di tre ottave.

Note

Il Candidato deve sottoscrivere e consegnare alla Commissione il programma d'esame (i Candidati privatisti devono allegarlo alla domanda di iscrizione all'esame). Il Candidato non può presentare, nei programmi d'esame di Certificazione, alcuna composizione già presentata nei precedenti programmi d'esame di Certificazione.

La Commissione attribuisce un voto unico, in decimi.