



Corso Accademico di Secondo Livello
Strumentazione e orchestrazione

Settore disciplinare

CODC01 Composizione

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Luigi Giachino

Programma di Studio ed Esame

Programma di studio Il corso, naturale prosecuzione del Triennio Superiore, si configura come un approfondimento delle precedenti annualità con particolare riferimento all'orchestra moderna e contemporanea, quali strumenti di espressione e sviluppo del linguaggio originale dello Studente.

La prima annualità prevede:

- **lo studio della Strumentazione e Orchestrazione per piccola orchestra (2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 2 cr, 2 tr, 1 percussionista, archi)**
- **la ricerca di un proprio linguaggio sinfonico originale**
- la partecipazione obbligatoria alle attività seminariali inerenti la composizione promosse dal Conservatorio.

Riferimenti bibliografici:

Testi e dispense consigliati dal docente.

Programma d'esame:

1 - Strumentazione per piccola orchestra (2 fl, 2 ob, 2 cl, 2fg, 2 cr, 2tr, un percussionista, archi) di un brano pianistico del XX secolo, nel tempo massimo di 12 ore (clausura).

2 - Presentazione, sotto forma di partitura compiuta, di almeno tre orchestrazioni – di cui una da brano originale - per piccola orchestra realizzate durante l'annualità