



Corso Accademico di Secondo Livello
Tecniche composite jazz

Settore disciplinare

CODC04 Composizione Jazz

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Paolo Silvestri

Programma di Studio ed Esame

Per avere l'accesso all'esame il candidato deve aver frequentato l'80% delle lezioni. Inoltre deve consegnare le fotocopie di tutti i compiti assegnati durante l'anno a dimostrazione del lavoro svolto.

Prove d'esame

Consegna di 2 brani originali:

- 1) Ballad armonizzata a 5 voci late con introduzione e coda (scrittura pianistica) di almeno 32 misure.
- 2) Tempo medio/rapido per quintetto/sestetto (2 o 3 fiati con sezione ritmica - oppure comprendendo il vibrafono) con introduzione e coda, in forma libera (aaba, abac o altra forma più complessa).

Il brano deve essere scritto in note reali utilizzando al massimo 4 pentagrammi sia per le parti tematiche che per gli obbligati della sezione ritmica, comprese le indicazioni per l'improvvisazione (chorus).

Devono essere presenti armonizzazioni e contrappunti. E' possibile consegnare anche un formato audio (o registrazione). Le partiture in formato pdf e gli audio vanno inviati all'insegnante tramite mail 15 giorni prima dell'esame. La copia cartacea va consegnata alla commissione il giorno stesso dell'esame.

Clausura di 7 ore:

Sviluppo: comporre una ballad partendo da 4 battute assegnate al momento (scrittura pianistica a 5 voci late) in forma aaba.

Tempo medio/rapido: comporre un brano per quintetto su una struttura armonica assegnata al momento con armonizzazioni e contrappunti (note reali)