



Corso Accademico di Secondo Livello **Fondamenti di tecnica vocale**

Settore disciplinare

CODD01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Fabio Macelloni

Programma di Studio ed Esame

Aspetti teorici

Inquadramento dello strumento "voce" sotto il profilo acustico: natura del suono negli strumenti aerofoni.

Cenni di fisiologia dell'apparato vocale: apparato respiratorio, laringe e corde vocali, massiccio facciale e risonatori. Funzionamento del meccanismo della respirazione; gli addominali e il diaframma quali mezzi di produzione e controllo dell'energia necessaria all'emissione sonora.

Principali patologie e problematiche della voce: come riconoscerle e come comportarsi quando le si riscontrano nei bambini.

I registri della voce. Il falsetto.

Il cambio della voce nel bambino.

Cenni sulla percezione del suono da parte dell'apparato uditivo umano.

Aspetti pratici

Esercizi sulle tecniche respiratorie. Postura. Esercizi di rilassamento e concentrazione per la presa di consapevolezza dei movimenti del diaframma e degli addominali.

Emissione controllata del fiato; emissione controllata di suoni a bocca chiusa (tecnica delle labbra, della lingua e del palato); emissione controllata di suoni vocalizzati.

Presa di consapevolezza della vibrazione controllata delle corde vocali; esercizi per rilassare la muscolatura, specialmente nei registri estremi.

Tecnica del passaggio (teoria e pratica).

Vocalizzi di base. Vocalizzi complessi.

Esercizi preliminari per il coro (respirazione e vocalizzi in coro)

Studio di alcuni brani corali allo scopo di mettere in pratica le nozioni apprese.

Riferimenti bibliografici

Data la natura eminentemente pratica del corso, si è scelto di non fare riferimento a testi precisi (che spesso sono estremamente specialistici e di stampo medico) ma di fornire agli studenti alcuni link a siti specializzati i cui contenuti (che potranno variare a seconda degli aspetti tecnici che verranno di volta in volta affrontati) saranno analizzati e discussi nel corso delle lezioni.

Saranno altresì forniti agli studenti alcuni files di immagini relativi agli aspetti fisiologici dell'apparato vocale.

Le partiture di riferimento per l'approccio alla tecnica vocale pure varieranno di anno in anno in relazione alla composizione della classe.