



Corso Accademico di Secondo Livello  
**Tecniche di strumentazione**

Settore disciplinare

**CODD02 Elementi di composizione per Didattica della Musica**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Massimo Lauricella**

**Programma di Studio ed Esame**

**Pre-requisiti o esame di ammissione:**

Superamento dell'esame del corso di "Tecniche di strumentazione 1": viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un test di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.

**Programma del corso:**

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendano proseguire ed ulteriormente approfondire lo studio della strumentazione, oggetto del corso di "Tecniche di strumentazione 1".

Nel Biennio verrà principalmente trattato il tema dell'interazione fra le diverse caratteristiche strumentali.

Il lavoro sarà quindi incentrato su un'iniziale revisione di quanto spiegato nella corso del Triennio (vd. programma "Tecniche di strumentazione 1" - T) per poi utilizzare tali conoscenze al fine di mettere in relazione quanto studiato a favore della fusione delle tante e diverse sonorità strumentali.

La finalità del corso di Biennio sta nel fornire agli Studenti ulteriori conoscenze per ancor meglio possedere il controllo delle varie tecniche al fine di creare equilibri sonori che consentano una migliore coesistenza delle diversità strumentali.

Il repertorio analitico, dal quale verranno tratti gli esempi di eccellenza storica di tali tecniche, verterà sull'analisi della strumentazione di musiche composte, orientativamente, dal tardo '800 ad oggi.

**Prova d'esame (orale):**

Discussione sugli argomenti studiati durante il corso, quali osservazioni analitiche delle varie tecniche, eventualmente anche con riferimenti a passi tratti da spartiti e/o partiture del repertorio proposto durante il corso.