



Corso Accademico di Secondo Livello  
**Laboratorio musica contemporanea**

Settore disciplinare

**CODD02 Elementi di composizione per Didattica della Musica**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Massimo Lauricella**

**Programma di Studio ed Esame**

**Contenuti e finalità:**

Nell'a.a. 2010/2011, presso il Conservatorio "N. Paganini", nasce il "Laboratorio di Musica Contemporanea" per avvicinare gli studenti a un repertorio e a formazioni strumentali che, ad oggi, non sono ancora ufficialmente previsti nei programmi dei Conservatori di Musica. Sin dagli inizi, gli obiettivi di questo Laboratorio sono stati l'apprendimento di nuove tecniche compositive e strumentali, di nuove simbologie, di nuove forme e linguaggi: tale percorso si è svolto sia attraverso lo studio delle opere di grandi compositori contemporanei (fra i quali Berio, Corghi, Fedele, Messiaen, Sciarrino, Takemitsu...), sia mantenendo uno sguardo attento alle realtà contemporanee nazionali e internazionali più rilevanti, con una particolare attenzione alle finalità didattiche di tale attività.

Video di esecuzioni realizzate durante le precedenti annualità possono essere visionati al seguente indirizzo di Youtube:  
<https://www.youtube.com/user/NoosEnsemble>

**Requisiti per l'ammissione:**

Requisito minimo per l'ammissione è l'iscrizione ad un triennio di strumento: sono ammesse eccezioni su segnalazione dei docenti. Sono inoltre ammesse le iscrizioni di studenti già diplomati/laureati nei Conservatori italiani e di studenti esterni.

Per questo Laboratorio non è prevista la partecipazione degli studenti di Musica elettronica e di Jazz.

Il Docente si riserva di non attivare il Laboratorio qualora non vi fossero le condizioni di organico per formare un ensemble.

**Audizioni:**

Novembre/dicembre (data da definirsi).

Ogni candidato eseguirà un brano a sua scelta della durata massima di 10 minuti: tale brano dovrà rappresentare al meglio il livello della sua preparazione musicale e strumentale indipendentemente dal periodo e dallo stile scelto.

Sulla base degli Studenti ammessi, il Docente stabilirà un repertorio che verrà comunicato agli interessati: a questi verranno anche fornite le relative parti che dovranno essere studiate entro l'inizio del Laboratorio.

**Orario e giorno di lezione:**

Una lezione settimanale da 2 ore, in orario da definirsi, nella giornata di martedì o di mercoledì.

**Periodo di svolgimento del Laboratorio:**

data di inizio da definirsi, probabilmente nel secondo semestre.

**Modalità di iscrizione e di ammissione:**

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio.

