



Corso Accademico di Secondo Livello

## **Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A3132)**

Settore disciplinare

**CODD05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Luciano Di Giandomenico**

### **Programma di Studio ed Esame**

#### **Il corso è orientato:**

- allo studio dell'accompagnamento pianistico estemporaneo con specifico riferimento all'applicazione in ambito formativo;
  - allo studio dell'improvvisazione pianistica con specifico riferimento all'applicazione in ambito formativo;
- (PER GLI ALLIEVI NON PIANISTI il percorso didattico è identico, ma proporzionato alle possibilità tecniche dell'allievo.)

## **Argomenti Generali**

- Forme di accompagnamento pianistico su percorsi armonici
- Elementi di pratica del basso continuo
- Realizzazione al pianoforte di modulazioni ai toni lontani, accordi diminuiti
- Armonizzazione al pianoforte della melodia
- Improvvisazione al pianoforte

## **ESAME\*:**

\*10 giorni prima dell'esame il candidato dovrà inviare alla mail istituzionale del docente i suoi dati (luogo e data di nascita, n° di matricola), il programma d'esame ed una relazione scritta degli argomenti trattati durante il corso.

1. Realizzazione al pianoforte di un basso continuo tratto dal repertorio barocco e scelto dalla commissione tra quelli studiati durante l'anno.
2. Armonizzazione al pianoforte di una melodia data
3. Esecuzione di una modulazione al pianoforte su un percorso armonico, estrapolato da una partitura studiata durante il corso, con varie forme di accompagnamento;
4. Il candidato dovrà improvvisare al pianoforte una musica di qualsiasi forma o genere partendo da un'oggetto musicale dato.