



Conservatorio
Niccolò
Paganini

Corso Accademico di Secondo Livello

Metodologia di indagine storico-musicale

Settore disciplinare

CODD06 Storia della musica per Didattica della Musica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Patrizia Conti

Programma di Studio ed Esame

Obbligo di frequenza: 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

Programma di studio.

Problemi di metodo storico. Classificazione e analisi delle fonti. Didattica dell'ascolto (l'opera musicale come fondamento della progettazione didattica). 'Voci di ricerca' per la storia della musica. Fondamenti delle principali discipline della musicologia storica (Iconografia musicale, Organologia, Paleografia e Semiografia musicale, Filologia e Prassi esecutiva, Bibliografia musicale).

Articolazione delle lezioni.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video.

Discografia e bibliografia. Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

Programma d'esame. Per accedere all'esame, lo Studente dovrà aver consegnato al Docente almeno 6 esercitazioni scritte individuali.

Prova scritta: a) progetto di laboratorio storico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire da una fonte primaria proposta dalla Commissione (tempo a disposizione: 1,5h); b) progetto di percorso didattico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire dall'ascolto di un brano proposto dalla Commissione (tempo a disposizione: 1,5h).

Prova orale: Colloquio, a partire dai materiali dati, sugli argomenti trattati.