



Conservatorio
Niccolò
Paganini

Corso Accademico di Secondo Livello

Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia

Settore disciplinare

CODD06 Storia della musica per Didattica della Musica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Patrizia Conti

Programma di Studio ed Esame

Obbligo di frequenza: 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

Programma di studio.

Etnomusicologia e antropologia della musica. Pratiche musicali. Apprendimento e status professionale. Tipologie vocali e strumentali. Le grammatiche. Composizione e improvvisazione. Repertori.

Articolazione delle lezioni.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video. Discografia e bibliografia. Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

Programma d'esame.

Prova scritta: progetto di percorso didattico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire dall'ascolto di una musica proposto dalla Commissione (tempo a disposizione: 3h).

Prova orale: Colloquio, a partire dai materiali dati, sugli argomenti trattati.