



Corso Accademico di Secondo Livello

Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia

Settore disciplinare

CODD06 Storia della musica per Didattica della Musica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Patrizia Conti

Programma di Studio ed Esame

Obbligo di frequenza: 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

Programma di studio.

Etnomusicologia e antropologia della musica. Pratiche musicali. Apprendimento e status professionale. Tipologie vocali e strumentali. Le grammatiche. Composizione e improvvisazione. Repertori.

Articolazione delle lezioni.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video. Discografia e bibliografia. Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

Programma d'esame.

Prova scritta: progetto di percorso didattico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire dall'ascolto di una musica proposto dalla Commissione (tempo a disposizione: 3h).

Prova orale: Colloquio, a partire dai materiali dati, sugli argomenti trattati.