



Corso Accademico di Secondo Livello
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)

Settore disciplinare

CODI02 Chitarra

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Fabrizio Giudice, Elio Rimondi

Programma di Studio ed Esame

Prima annualità

Un programma da concerto di almeno 40 minuti comprendente:

- a) Un brano di rilevante impegno contrappuntistico e strumentale concordato con il docente trascritto dall'allievo dal repertorio per liuto vihuela o strumenti simili
- b) Un brano di carattere virtuosistico del primo ottocento o del periodo romantico
- c) Un brano del repertorio moderno scritto nella prima metà del 900
- d) Un brano del repertorio moderno o contemporaneo scritto nella seconda metà del 900 o dopo il 2000

Seconda annualità

Un programma da concerto di almeno 50 minuti comprendente:

- a) Un brano di rilevante impegno contrappuntistico e strumentale concordato con il docente trascritto dall'allievo dal repertorio per liuto vihuela o strumenti simili
- b) Un brano di carattere virtuosistico del primo ottocento o del periodo romantico o un concerto per chitarra e orchestra dello stesso periodo
- c) Un brano del repertorio moderno scritto nella prima metà del 900 o un concerto per chitarra e orchestra dello stesso periodo
- d) Un brano del repertorio moderno o contemporaneo scritto nella seconda metà del 900 o dopo il 2000 o un concerto per chitarra e orchestra dello stesso periodo

Nell'esame di seconda annualità è obbligatorio suonare un concerto per chitarra e orchestra

