



Corso Accademico di Secondo Livello  
**Prassi esecutive e repertori (Chitarra)**

Settore disciplinare

**CODI02 Chitarra**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Fabrizio Giudice, Elio Rimondi**

**Programma di Studio ed Esame**

**Prima annualità**

Un programma da concerto di almeno 40 minuti comprendente:

- a) Un brano di rilevante impegno contrappuntistico e strumentale concordato con il docente trascritto dall'allievo dal repertorio per liuto vihuela o strumenti similari
- b) Un brano di carattere virtuosistico del primo ottocento o del periodo romantico
- c) Un brano del repertorio moderno scritto nella prima metà del 900
- d) Un brano del repertorio moderno o contemporaneo scritto nella seconda metà del 900 o dopo il 2000

## **Seconda annualità**

Un programma da concerto di almeno 50 minuti comprendente:

- a) Un brano di rilevante impegno contrappuntistico e strumentale concordato con il docente trascritto dall'allievo dal repertorio per liuto vihuela o strumenti similari
- b) Un brano di carattere virtuosistico del primo ottocento o del periodo romantico o un concerto per chitarra e orchestra dello stesso periodo
- c) Un brano del repertorio moderno scritto nella prima metà del 900 o un concerto per chitarra e orchestra dello stesso periodo
- d) Un brano del repertorio moderno o contemporaneo scritto nella seconda metà del 900 o dopo il 2000 o un concerto per chitarra e orchestra dello stesso periodo

Nell esame di seconda annualità è obbligatorio suonare un concerto per chitarra e orchestra

