



Corso Accademico di Secondo Livello
Prassi esecutive e repertori (Viola)

Settore disciplinare

CODI05 Viola

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Fabio Merlini

Programma di Studio ed Esame

Prima annualità

- Esecuzione di tre studi di almeno due autori diversi tra i seguenti: .Palashko (op.44 e/o 62), Anzoletti (12 studi e/o op. 125), Hermann (6 studi concerto), Fuchs (16 Fantasy Etudes), Vieux (10 studi per viola su passi d'orchestra).
- Esecuzione di due tempi scelti dalla commissione di una sonata o partita per violino o di una suite per violoncello di J. S. Bach, portata per intero dal candidato.
- Esecuzione di un concerto completo per viola e orchestra (riduzione per viola e pianoforte) da Schubert in poi.

Seconda annualità

Esecuzione pubblica di un programma della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, concordato col proprio docente, comprendente opere pubblicate e integrali di minimo 3 compositori differenti e non tutti della medesima epoca o stile, sia per viola sola che per viola e pianoforte (comprese le riduzioni per pianoforte e viola di concerti per viola e orchestra).