



Corso Accademico di Secondo Livello

Prassi esecutive e repertori (Corno)

Settore disciplinare

CODI10 Corno

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Francesco Mattioli

Programma di Studio ed Esame

Prima annualità

1. Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte
tratto dal repertorio classico scelto tra i seguenti:
 - W.A. Mozart: Concerto per corno e orchestra K417;
 - W.A. Mozart: Concerto per corno e orchestra K447;
 - W.A. Mozart: Concerto per corno orchestra K495;
 - F.J.Haydn: Concerto per corno e orchestra n°1 in re maggiore;

- F.J. Haydn: Concerto per corno e orchestra n.2 in re maggiore;
- L.V. Beethoven: Sonata per corno e pianoforte op.17

2. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte o per corno solo, da concordare con l'insegnante;
3. Esecuzione di un brano per corno solo o di uno studio a scelta del candidato.

Seconda annualità

1. Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte tratto dal repertorio romantico tratto tra i seguenti:
 - R.Schumann: Adagio e Allegro op. 70;
 - R. Strauss: Concerto per corno e orchestra n°1;
 - R. Strauss: Concerto per corno e orchestra n°2;
 - R. Gliere: Concerto per corno e orchestra op. 91;
 - F. Strauss: Concerto per corno e orchestra op.8.
2. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte o per corno solo, da concordare con l'insegnante;
3. Esecuzione di un brano per corno solo o di uno studio a scelta del candidato.

