



Corso Accademico di Secondo Livello

Metodologia dell'insegnamento strumentale (Pianoforte)

Settore disciplinare

CODI21 Pianoforte

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Dario Bonuccelli

Programma di Studio ed Esame

Durante il corso saranno letti e commentati i principali metodi pianistici, dal '700 ai giorni nostri. Attraverso l'analisi di questi testi sarà evidenziata l'evoluzione dei criteri didattici nella storia della musica.

Particolare attenzione sarà data ai metodi dedicati ai primi anni di studio, confrontando quelli più tradizionali con i più moderni ed individuandone vantaggi e svantaggi.

Saranno analizzati anche i processi cognitivi relativi allo studio, all'apprendimento e alla memorizzazione. Parte del corso prevede alcune ore in compresenza con il docente durante le lezioni ad allievi di pianoforte collocati in diversi anni di studio: saranno presentate ed applicate "sul campo" strategie didattiche volte a definire e formare la figura dell'insegnante di pianoforte.

