



Corso Accademico di Secondo Livello

## **Letteratura dello strumento (Pianoforte)**

Settore disciplinare

**CODI21 Pianoforte**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Dario Bonuccelli**

### **Programma di Studio ed Esame**

Il corso, tramite ascolti, letture di testi e studio delle partiture, sarà incentrato sull'analisi delle principali opere pianistiche del '900, fino ad arrivare ai giorni nostri. Oltre alle composizioni per pianoforte solo, sarà anche esaminato il repertorio solistico con orchestra e cameristico. I brani trattati saranno contestualizzati dal punto di vista storico e stilistico, in modo da evidenziare le caratteristiche estetiche dei relativi compositori e delle correnti musicali cui essi appartengono.

Saranno prese in esame anche le moderne tecniche strumentali utilizzate nel repertorio contemporaneo (pianoforte preparato, extended technique...).

