



Corso Accademico di Secondo Livello
Letteratura e testi per musica

Settore disciplinare

CODM07 Poesia per musica e drammaturgia musicale

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Ines Aliprandi

Programma di Studio ed Esame

Il corso, tramite ascolti, letture di testi e studio delle partiture, sarà incentrato sull'analisi delle principali opere pianistiche del '900, fino ad arrivare ai giorni nostri. Oltre alle composizioni per pianoforte solo, sarà anche esaminato il repertorio solistico con orchestra e cameristico. I brani trattati saranno contestualizzati dal punto di vista storico e stilistico, in modo da evidenziare le caratteristiche estetiche dei relativi compositori e delle correnti musicali cui essi appartengono.

Saranno prese in esame anche le moderne tecniche strumentali utilizzate nel repertorio contemporaneo (pianoforte preparato, extended technique...).

