



Conservatorio
Niccolò
Paganini

Corso Accademico di Secondo Livello

Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto

Settore disciplinare

COME03 Acustica musicale

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Programma di Studio ed Esame

