



## Corso Accademico di Secondo Livello **Musica, media e tecnologie**

Settore disciplinare

**COME03 Acustica musicale**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

### **Programma di Studio ed Esame**

Obiettivi formativi

Sviluppare un senso critico e una maggiore consapevolezza sul ruolo dei media e delle tecnologie nel processo della creazione artistica ed in particolare sull'uso del suono a fini narrativi.

Potenziare l'ascolto critico durante i processi di "scrittura" del suono.

Programma del corso

Gli argomenti affrontati anche in forma monografica riguardano:

- Il soundwalk come esercizio di riappropriazione della propria sensibilità uditiva.
- Il suono e la memoria.
- Soundscape e The World Soundscape Project
- Immagine, immaginazione e suono.
- Radio, narrazione e scrittura del suono.
- Il suono in relazione alle arti plastiche.
- Suono e cinema.
- Per una definizione del termine soundart.

#### Programma d'esame

Elaborazione di un progetto di 10 minuti massimo accompagnato da una tesina che descrive il lavoro ed approfondisce l'argomento affrontato nel corso.

Presentazione al docente dell'elaborato scritto almeno una settimana prima dell'esame. Progetto e tesina saranno discussi durante un colloquio orale.

#### Competenze in uscita

- Maggiore consapevolezza sul ruolo assunto dal suono nei processi comunicativi e/o di creazione artistica in relazione all'evoluzione delle tecnologie.
- Abilità nella ricerca, nella raccolta e nella catalogazione di materiali/documenti sonori.
- Incremento delle capacità di ascolto analitico e critico.
- Capacità di integrare abilità narrative con competenze già acquisite nella prassi compositiva della musica elettroacustica e nell'uso delle tecnologie digitali per l'elaborazione del suono e/o di altri media.