

Corso Accademico di Secondo Livello

# **Informatica musicale - Tecnologie per la Didattica**

Settore disciplinare  
**COME05 Informatica musicale**

Modalità di Frequenza  
**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i  
**Gino Tanasini**

## **Programma di Studio**

La multimedialità nella pratica didattica: vantaggi e limiti.

Elementi di informatica musicale: fondamenti fisici del suono dalla vibrazione alla percezione.

Digitalizzazione di segnali audio e video.

La compressione audio e video.

Materiali multimediali e Web.

Tecniche di editing e rielaborazione di materiali musicali, audio e video.

Bibliografia e Materiale didattico forniti dal docente durante il corso in formato digitale o cartaceo.