

Corso Accademico di Secondo Livello

Informatica musicale - Tecnologie per la Didattica

Settore disciplinare
COME05 Informatica musicale

Modalità di Frequenza
Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i
Gino Tanasini

Programma di Studio

La multimedialità nella pratica didattica: vantaggi e limiti.

Elementi di informatica musicale: fondamenti fisici del suono dalla vibrazione alla percezione.

Digitalizzazione di segnali audio e video.

La compressione audio e video.

Materiali multimediali e Web.

Tecniche di editing e rielaborazione di materiali musicali, audio e video.

Bibliografia e Materiale didattico forniti dal docente durante il corso in formato digitale o cartaceo.