



Corso Accademico di Secondo Livello

## **Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera**

Settore disciplinare  
**COMI03 Musica da camera**

Modalità di Frequenza  
**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i  
**Vittorio Costa, Rita Orsini**

### **Programma di Studio ed Esame**

#### **Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I**

Programma d'esame

1. Esecuzione di uno o più importanti composizioni cameristiche della durata di circa 30 min.1.
2. Concertazione in tempo reale di un breve brano da camera, o di un frammento di movimento di brano da camera, scelto dalla commissione 24 ore prima dell'esame.

#### **Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II**

### Programma d'esame

Esecuzione di uno o più importanti composizioni cameristiche della durata di circa 30 min., possibilmente di stile di epoca diversa da quelli presentati l'anno precedente.

2. Concertazione in tempo reale di un breve brano da camera, o di un frammento di movimento di brano da camera, scelto dalla commissione 24 ore prima dell'esame.