



Corso Accademico di Secondo Livello

Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati

Settore disciplinare

COMI04 Musica d'insieme per strumenti a fiato

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Massimo Conte

Programma di Studio ed Esame

Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I

Programma d'esame

1. Esecuzione di uno o più importanti composizioni cameristiche della durata di circa 30 min.
2. Concertazione in tempo reale di un breve brano da camera, o di un frammento di movimento di brano da camera, scelto dalla commissione 24 ore prima dell'esame

Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II

Programma d'esame

1. Esecuzione di uno o più importanti composizioni cameristiche della durata di circa 30 min., possibilmente di stile di epoca diversa da quelli presentati l'anno precedente.
2. Concertazione in tempo reale di un breve brano da camera, o di un frammento di movimento di brano da camera, scelto dalla commissione 24 ore prima dell'esame