



Corso Accademico di Secondo Livello

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Settore disciplinare

CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Luca Ferraris

Programma di Studio ed Esame

Il corso si occuperà dello studio e dell'interpretazione scenica di un ruolo del teatro musicale tramite l'analisi e l'interpretazione del personaggio scelto, guidando l'allievo/a ad una consapevolezza dei criteri estetici e narrativi necessari alle creazione di una regia teatrale.

Programma dell'esame

Prova pratica:

- Esecuzione, in forma scenica, di almeno due brani, a scelta dello studente e concordati dal docente, compresi nell'opera analizzata durante il corso e da cui il ruolo è stato tratto e studiato per intero.

Prova teorica:

- Colloquio sul ruolo eseguito e analizzato sotto l'aspetto teatrale, drammaturgico, letterario, librettistico, storico ed interpretativo.
- Discussione su un'ipotesi di regia di una scena tratta dall'opera analizzata, valutando ogni aspetto necessario all'ipotetica realizzazione (scene, luci, costumi, attrezzeria, ecc.).