



Corso Accademico di Secondo Livello
Gestualità e movimento scenico

Settore disciplinare

CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Luca Ferraris

Programma di Studio ed Esame

Il corso si occuperà dello studio teorico e pratico di un ruolo del teatro musicale considerando già acquisite le basi della recitazione teatrale. L'allievo dovrà acquisire capacità di approfondimento psicologico del personaggio scelto attraverso lo studio del libretto unito ad una precisa capacità gestuale e di movimento nello spazio scenico che permetterà all'allievo-cantante di diventare attore a tutto tondo.

Valutazione

L'idoneità è rilasciata dal docente a seguito di un riscontro teorico-pratico e dalla valutazione delle capacità dell'allievo/a acquisite durante l'intero corso.

