



Corso Accademico di Secondo Livello

Regia del teatro musicale

Settore disciplinare

CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Luca Ferraris

Programma del corso

Il corso intende affrontare la nascita della regia lirica e l'analisi della figura del regista all'interno dello spettacolo teatrale in musica. Il corso prevede anche la creazione, da parte degli allievi partecipanti, di un'idea di regia per una scena di un'opera teatrale in musica.

Programma dell'esame

Prova pratica:

- Creazione di una regia per una scena (aria/duetto/ecc.) di un'opera teatrale in musica fatta eseguire da compagni di corso.

Prova teorica:

- Colloquio sulla figura del regista e la nascita della regia e la sua funzione.

- Discussione sulla regia realizzata collettivamente presentata durante l'esame.

