



Corso Accademico di Secondo Livello
Analisi delle forme compositive

Settore disciplinare

COTP01 Teoria dell'armonia e analisi

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Andrea Basevi Gambarana, Massimo Lauricella, Fabio Marra

Programma di Studio ed Esame

a.a. 2022/2023

Finalità:

Finalità del corso è il raggiungimento di una completa autonomia analitica, ottenuta tramite un'approfondita analisi delle principali forme e tecniche compositive dal periodo barocco a tutto il '900.

Programma del Corso:

Partendo dalle principali forme tradizionali e dalle funzionalità armoniche studiate nei precedenti percorsi didattici, si approfondirà lo studio delle tecniche compositive e dei linguaggi attraverso l'indagine dei modi di organizzazione del pensiero musicale nella storia, estendendosi anche all'estetica e alla poetica dell'ultimo secolo, anche in relazione alle problematiche interpretative e didattiche. Particolare attenzione sarà data al lavoro sullo sviluppo delle capacità di ascolto analitico per arrivare alla percezione del rapporto diretto fra elemento compositivo ed effetto stilistico-estetico. Agli Studenti verranno forniti tutti i materiali necessari (partiture in formato pdf e audio in formato mp3) necessari per lo svolgimento del corso.

Prova d'esame:

Analisi scritta di un brano assegnato dalla commissione. Durata massima della prova: 4 ore