



**CORSI PROPEDEUTICI**  
Programmi d'esame

**CODI/12 FAGOTTO**

**Esame di ammissione**

1. Colloquio di accertamento motivazionale e prove attitudinali (ritmiche e di intonazione).
2. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di scale, arpeggi e salti di terza fino a 2 diesis e 2 bemolli.
3. Tre studi a scelta della commissione, tra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti volumi:
  - a) Giampieri, metodo progressivo per fagotto, Studi progressivi (32 esercizi)
  - b) Weissenborn, Studi per fagotto op.8 vol II
  - c) Ozi, metodo popolare, duetti dal n° 1 al n° 17.

**Esame di certificazione intermedia**

1. Esecuzione di scale, arpeggi e salti di terza fino a 4 diesis e 4 bemolli.
2. Esecuzione di uno studio (con due alterazioni in chiave) a scelta della commissione tratto da Milde, 25 studies in scales and chords op.24,
3. Un brano per fagotto e pianoforte o basso continuo o per fagotto e orchestra (rid. per pianoforte)

**Esame di certificazione finale**

1. Note lunghe, esecuzione "legato e staccato" di: scale, arpeggi e salti di terza in tutte le tonalità.
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione tra 6 presentati dal candidato e concordati con il docente tratti dai seguenti repertori:
  - a) Milde, 25 studies in scales and chords op.24
  - b) Krakamp, metodo per fagotto (Muccetti) 30 esercizi caratteristici
  - c) Milde, Studi da concerto op. 26 I parte
3. Esecuzione di uno o più brani per fagotto e pianoforte o basso continuo o per fagotto e orchestra (rid. per pianoforte) della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) concordati con il docente, tratti dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno potrà essere per strumento solo.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione o frammenti assegnati dalla commissione.