



Corso Accademico di Secondo Livello

## **Formazione dell'orecchio musicale 2**

Settore disciplinare

**COTP06 Teoria, ritmica e percezione musicale**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Cécile Peyrot**

### **Programma di Studio ed Esame**

#### **Programma corso**

Obiettivi generali:

Approfondimenti e perfezionamento del corso di Formazione dell'orecchio musicale – Attività formativa di base nel triennio accademico

- Dettato ritmico a 2 voci
- Dettato melodico a 2 voci anche atonale possibilmente tratto dal repertorio
- Dettato di accordi a 4 voci anche cluster

- Analisi all'ascolto di brani del repertorio dalla fine dell'800 ad oggi

Ore: 30 ore annue

Crediti: 3

Valutazione: Esame finale

### **Programma d'esame**

Prova scritta:

1. Dettato ritmico a due voci
2. Analisi all'ascolto di un brano tratto dal repertorio a partire dalla fine dell'800 e secondo i criteri seguenti:
  - a. Timbri strumentali
  - b. Descrizione forma compositiva
  - c. Rilevamento linea melodica di 2 voci imposte dalla Commissione
3. Dettato armonico omoritmico a 4 voci anche in cluster

Durata prova: 1h40 circa