



Corso Accademico di Secondo Livello
Pianoforte (secondo strumento)

Settore disciplinare

LAB000 Discipline con codice interno

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Marco Bettuzzi, Pinuccia Schicchi

Programma di Studio ed Esame

Titolo del corso: Il pianoforte di Debussy

Titolo del corso: Il pianoforte di Debussy

Docente: Prof. Marco Bettuzzi

Durata del corso: un anno accademico

Numero di ore: 18

Numero Crediti Formativi: 3

Obiettivi:

-acquisire o sviluppare competenze nell'affrontare le pagine della letteratura debussiana di qualsiasi livello, lavorando sulle edizioni francesi.

Conoscenze e abilità da conseguire/ Contenuti:

-accertati i livelli di partenza dello studente, il corso propone un approccio cognitivo ai testi e punta all'acquisizione di competenze esecutive, ma anche storico-estetiche.

Modalità di verifica dell'apprendimento/ Prova d'esame:

-esecuzione di un numero a scelta di brani, della durata minima di 10 minuti, di difficoltà adeguata al livello dello studente e del suo percorso didattico.

-presentazione di una tesina sul programma svolto.

Alcuni suggerimenti bibliografici:

G. SALVIETTI

La nascita del Novecento (in Storia della musica, vol 10), EDT Torino 1991

M. MILA

Breve storia della musica, PBE, Torino 1977

V. JANKELEVITCH

Debussy e il mistero, SE SRL, Milano 2012

E. LOCKSPEISER

Claude Debussy, MELITA EDITORI, Milano 1946, Genova, I Dioscuri 1990

S. JAROCINSKI

Debussy, impressionismo e simbolismo, LA NUOVA ITALIA, DISCANTO, Firenze 1999

Prof.ssa Giuseppina SCHICCHI

Titolo del corso: Novecento e oltre

Programma del corso

Il corso si propone di affrontare il repertorio pianistico a 2 e a 4 mani o 2 pianoforti a partire dalle esperienze delle avanguardie storiche ai giorni nostri.

Programma d'esame

Il candidato eseguirà un programma della durata di circa 20 minuti così composto:

- Un brano della prima metà del novecento
- Un brano della seconda metà del novecento
- Un brano a scelta