



STUDI PER L'ESAME DI CERTIFICAZIONE: LIVELLO PREPARATORIO

Bartók	Microkosmos voll .III e IV
Berens	La scuola delle scale, accordi e abbellimenti op. 88
Bertini	Studi op. 29 Studi op. 100
Burgmüller	18 Studi caratteristici op. 109 25 Studi facili e progressivi op. 100
Czerny	30 Studi op. 849
Duvernoy	La scuola del meccanismo op. 120 La scuola preparatoria della velocità op. 276
Gurlitt	Scuola della velocità op. 141
Heller	Studi op. 47
Köhler	Piccola scuola della velocità op. 242
Moszkowski	20 Piccoli Studi op. 91
Pozzoli	24 Studi di facile meccanismo 16 Studi di agilità



STUDI PER L'ESAME DI CERTIFICAZIONE: LIVELLO INTERMEDIO

Bartók	Microkosmos voll. V e VI
Berens	Nuova scuola della velocità op. 61
Burgmüller	12 Studi brillanti e melodici op. 105
Cramer	84 Studi (Bulow selezione di 60 Studi) op. 50
Czerny	6 Studi di ottave op. 553
	La scuola del legato e dello staccato op. 335
	La scuola della velocità op. 299
	Grandi studi speciali op. 409
	L'arte di rendere agili le dita op. 740
	Studi scelti II e III vol. (ed. Ricordi)
Heller	Studi op. 45 e op. 46
Liszt	12 Studi op. 1
Mc Dowell	12 Studi op. 39
Moszkowski	Esquisses techniques op. 97
Pozzoli	Studi a moto rapido
	Studi di media difficoltà
	Studi sul passaggio del pollice
	Studi sulle note ribattute
	20 Studi sulle scale
	Il piccolo Gradus ad Parnassum

STUDI PER L'ESAME DI CERTIFICAZIONE: LIVELLO AVANZATO

Clementi	Gradus ad Parnassum
Moscheles	Studi op.70
Kessler	Studi op.20
Thalberg	Studi op.26
Rubinstein	Studi op.23
Henselt	Studi op.2
Hummel	Studi op. 124
Czerny	L'arte di rendere agili le dita op. 740
Chopin	Studi op.10 e op. 25
Chopin	3 Nuovi Studi (dal Metodo dei Metodi)
Haberbier	Études-poésies op. 53 e op. 59
Kullak	La scuola delle ottave (7 Studi)
Mendelssohn	3 Studi op. 104b + 3 Preludi op. 104a
	Studio in fa minore (dal Metodo dei Metodi)
Schumann	Studi da Paganini op. 3 e op. 10
Moszkowski	15 Studi di virtuosità op.72
Raff	Studi op. 157
Steibelt	25 Studi op.78



LISTA SUPPLEMENTARE

Liszt	6 Grandi Studi da Paganini
Liszt	12 Studi trascendentali
Liszt	3 Studi da concerto
Liszt	2 Studi da concerto + “Ab irato” (Studio per il Metodo dei Metodi)
Saint-Saëns	Studi per lamano sinistra sola op. 135
Debussy	12 Studi
Bartók	3 Studi op. 18
Scriabin	Studi op. 2 n. 1, op. 8, op. 42 e op. 65
Stravinskij	4 Studi op. 7
Rachmaninov	Études-tableaux op. 33 e op. 39
Prokofiev	4 Studi op. 2
Sgambati	2 Studi da concerto op. 7
Busoni	Studi op. 16 e op. 17
Casella	6 Studi op. 70
Pick-Mangiagalli	3 Studi da concerto op. 31
Tagliapietra	40 Studi di perfezionamento