



CORSI PROPEDEUTICI

Programmi d'esame

CODI/14 OBOE

Esame di ammissione

1. Presentazione di almeno tre studi o brani scelti dal candidato fra le seguenti raccolte:

- S.Crozzoli, Le prime lezioni di Oboe (Ricordi)
- A.Giampieri, Metodo progressive (Ricordi)
- G.Hinke, Elementary Method for Oboe
- Praktische Elementarschule (Peters)
- C.Salviani, Metodo Vol I (Ricordi)
- R.Scozzi, Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe (Curci)
- P.Wastall, Learn As You Play Oboe (Boosey & Hawkes)
- J. Sellner Méthode Vol.1 (Billaudot)

2. Lettura a prima vista di facili brani proposti dalla commissione.

Esame di certificazione intermedia

1. Dar prova di saper utilizzare Warm Up adeguati al livello raggiunto.

2. Presentazione di almeno tre studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato scelti fra il seguente repertorio:

- F.T.Blaett 25 Esercizi op. 41 (Milano, 1835; in Joppig nn. 33-57)
- J.Vitzthum Studien für die Oboe (München, 1888; in Joppig nn. 58-65)
- G.Pietzsch Schule für Oboe (Leipzig, 1911; in Joppig nn. 66-89)
- C. Paessler, 24 Larghi (Ricordi)
- C.Salviani, Metodo Vol II (Ricordi)
- J.Sellner Méthode Vol. 2 (Billaudot)

3. Lettura a prima vista e trasporto

Esame di certificazione finale

1. Presentazione di almeno tre studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato scelti fra il seguente repertorio:

A.Pasculli, 10 Studi (Ricordi) G.Prestini, 12 Studi su difficoltà ritmiche moderne F.G.Ferling, 48 Studi op.31 F.X. Richter, 10 Studi

2. Presentazione di uno o più brani per strumento con accompagnamento pianistico o basso strumento e orchestra (rid. Per pianoforte) a scelta del candidato della durata di circa 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio studiato. Nel caso di più brani uno potrà essere per strumento solo,

3. Lettura a prima vista e trasporto