



CORSI PROPEDEUTICI
Programmi d'esame

CODI/14 OBOE

Esame di ammissione

1. Presentazione di almeno tre studi o brani scelti dal candidato fra le seguenti raccolte:

- S.Crozzoli, *Le prime lezioni di Oboe* (Ricordi)
- A.Giampieri, *Metodo progressive* (Ricordi)
- G.Hinke, *Elementary Method for Oboe*
- *Praktische Elementarschule* (Peters)
- C.Salviani, *Metodo Vol I* (Ricordi)
- R.Scozzi, *Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe* (Curci)
- P.Wastall, *Learn As You Play Oboe* (Boosey & Hawkes)
- J. Sellner *Méthode Vol.1* (Billaudot)

2. Lettura a prima vista di facili brani proposti dalla commissione.

Esame di certificazione intermedia

1. Dar prova di saper utilizzare Warm Up adeguati al livello raggiunto.

2. Presentazione di almeno tre studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato scelti fra il seguente repertorio:

- F.T.Blatt *25 Esercizi op. 41* (Milano, 1835; in Joppig nn. 33-57)
- J.Vitzthum *Studien für die Oboe* (München, 1888; in Joppig nn. 58-65)
- G.Pietzsch *Schule für Oboe* (Leipzig, 1911; in Joppig nn. 66-89)
- C. Paessler, *24 Larghi* (Ricordi)
- C.Salviani, *Metodo Vol II* (Ricordi)
- J.Sellner *Méthode Vol. 2* (Billaudot)

3. Lettura a prima vista e trasporto

Esame di certificazione finale

1. Presentazione di almeno tre studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato scelti fra il seguente repertorio:

A.Pasculli, *10 Studi* (Ricordi) G.Prestini, *12 Studi su difficoltà ritmiche moderne* F.G.Ferling, *48 Studi op.31* F.X. Richter, *10 Studi*

2. Presentazione di uno o più brani per strumento con accompagnamento pianistico o basso strumento e orchestra (rid. Per pianoforte) a scelta del candidato della durata di circa 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio studiato. Nel caso di più brani uno potrà essere per strumento solo,

3. Lettura a prima vista e trasporto