



Corso Propedeutico Batteria Jazz

Programmi di studio e d'esame
docente Francesco Merenda

Il corso si propone di impostare la preparazione musicale e strumentistica dello studente, affinché possa sviluppare le competenze richieste per l'entrata ai corsi accademici.

Principali argomenti trattati:

- Impostazione e tecnica di base .
- Timing.
- Ritmi Swing, Bossanova etc..
- Principali forme della canzone americana e del jazz (Blues, Rhythm Changes)
- Esercizi per sviluppare l'accompagnamento sulle strutture ed inizio di improvvisazione.

Programma Esame di Ammissione

Colloquio motivazionale.

Esecuzione di uno o due brani della tradizione jazzistica a scelta del candidato (tratti dal repertorio jazz classico come standards famosi o blues)**

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei bran.

Programma Esame di certificazione intermedia

Esecuzione di un solo di tamburo dal libro “150 rudimental solo’s” C.Wilcoxon

Esecuzione di una struttura in accompagnamento ed in solo.

Esecuzione di 2 o 3 dei 4 brani preparati.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani.

Programma Esame di certificazione finale

L'esame di certificazione finale coincide con l'esame di ammissione al corso accademico.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani,

** alcuni brani che possono essere presentati:

Blues: Now's The Time, C Jam Blues, Tenor Madness

Standards: All Of Me, Summertime, Autumn Leaves, Easy To Love, Honey Suckle Rose, Undecided, Solitude, Take The A Trane, Satin Doll, Perdido, ecc...