

## Corso di Secondo Livello CANTO JAZZ - DCSLo7

### Primo Anno

Tipologia	Area Disciplinare		Settore disciplinare		Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i
Base	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del Jazz	6	36	Collettiva	Esame	
Base	COMJ00	Discipline Interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvisate e Audiotattili	COMJ09	Pianoforte Jazz	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	6	18	Gruppo	Esame	Andrea Pozza
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI06	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori Jazz Big Band	6	30	Gruppo	Idoneità	Giampaolo Casati
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI06	Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	30	Gruppo	Idoneità	Giampaolo Casati
Caratterizzante	COMJ00	Discipline Interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvisate e Audiotattili	COMJ12	Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori (Canto Jazz)	21	32	Individuale	Esame	Barbara Raimondi
Ulteriori attività formative	CODC00	Discipline Compositive	CODC04	Composizione Jazz	Tecniche compositive Jazz	6	30	Gruppo	Esame	Paolo Silvestri
A scelta dello studente					A scelta dello studente	6				
Conoscenza Lingua Straniera	CODL00	Discipline Linguistiche	CODL02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24	Collettiva	Esame	

### Secondo Anno

Tipologia	Area Disciplinare		Settore disciplinare		Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i
Base	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	6	36	Gruppo	Esame	Andrea Pozza
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI06	Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	30	Gruppo	Idoneità	Giampaolo Casati
Caratterizzante	COMJ00	Discipline Interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvisate e Audiotattili	COMJ12	Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori (Canto Jazz)	21	32	Individuale	Esame	Barbara Raimondi
Ulteriori attività formative	CODC00	Discipline Compositive	CODC04	Composizione Jazz	Tecniche compositive Jazz	6	30	Gruppo	Esame	Paolo Silvestri

Affini e Integrative	CODC00	Discipline Compositive	CODC05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	36	Gruppo	Esame	Paolo Silvestri
A scelta dello studente					A scelta dello studente	6			Esame	
Prova Finale					Prova finale	12	15		Esame	

## Esame di ammissione

### Prova Pratica

- Il candidato deve eseguire un minimo di tre brani, scelti dalla commissione in una rosa di almeno 10, di repertorio jazz standards e moderno, con esecuzione di un assolo scat su tutti i brani.
- Il candidato deve altresì eseguire un brano accompagnandosi al pianoforte, dimostrando una capacità di base dell'uso dello strumento.
- Viene richiesta una formazione vocale acquisita, con vocalità corretta e eufonica in tutta la tessitura. Al fine di valutarla, potrà essere richiesta l'esecuzione di alcuni esercizi di tecnica vocale, a discrezione del Docente
- Il candidato deve dimostrare conoscenza dell'armonia, con capacità di leggere le sigle americane, conoscere le estensioni degli accordi e saper intonare alcune scale di uso corrente nel jazz.
- Il candidato dovrà avere conoscenza del repertorio jazz e dei principali periodi stilistici, dimostrando un ascolto abituale della musica jazz.
- Non sono ammessi brani originali o eseguiti senza accompagnamento. Si consiglia ai candidati di presentarsi accompagnati da un musicista di strumento armonico, pianoforte o chitarra, a loro scelta.