

Corso di Secondo Livello

DIDATTICA DELLA MUSICA - DCSL21

Primo Anno										
Tipologia	Area Disciplinare		Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i	
Base	CODD00	Discipline Didattiche	CODD02	Elementi di composizione per Didattica della Musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	6	40	Collettiva	Esame	Massimo Lauricella
Base	CODD00	Discipline Didattiche	CODD05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	36	Individuale	Esame	Luciano Di Giandomenico
Base	CODD00	Discipline Didattiche	CODD06	Storia della musica per Didattica della Musica	Metodologia di indagine storico-musicale	3	24	Collettiva	Esame	Patrizia Conti
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	Direzione e concertazione di coro	9	14	Individuale	Esame	Fabio Macelloni
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	Fondamenti di tecnica vocale	3	18	Collettiva	Idoneità	Fabio Macelloni
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD04	Pedagogia musicale per Didattica della Musica	Didattica della musica	9	27	Gruppo	Idoneità	Mauro Assorgia
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD04	Pedagogia musicale per Didattica della Musica	Pedagogia musicale	6	20	Gruppo	Esame	Mauro Assorgia
Affini e Integrative	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM03	Musicologia Sistematica	Iconografia musicale	3	20	Collettiva	Esame	Patrizia Conti
Affini e Integrative	COME00	Discipline Della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME05	Informatica musicale	Informatica musicale - Tecnologie per la Didattica	3	18	Collettiva	Idoneità	Fabio Macelloni
A scelta dello studente					A scelta dello studente	12				

Secondo Anno										
Tipologia	Area Disciplinare		Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i	
Base	CODD00	Discipline Didattiche	CODD02	Elementi di composizione per Didattica della Musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	6	40	Collettiva	Esame	Massimo Lauricella
Base	CODD00	Discipline Didattiche	CODD05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A3132)	6	36	Individuale	Esame	Luciano Di Giandomenico
Base	CODD00	Discipline Didattiche	CODD06	Storia della musica per Didattica della Musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	24	Collettiva	Esame	Patrizia Conti

Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	Direzione e concertazione di coro	9	14	Individuale	Esame	Fabio Macelloni
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	Repertorio corale	3	18	Collettiva	Idoneità	Fabio Macelloni
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD04	Pedagogia musicale per Didattica della Musica	Psicologia musicale	6	20	Gruppo	Esame	Mauro Assorgia
Caratterizzante	CODD00	Discipline Didattiche	CODD04	Pedagogia musicale per Didattica della Musica	Didattica della musica	9	27	Gruppo	Idoneità	
Affini e Integrative	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM03	Musicologia Sistematica	Sociologia della musica	3	20	Collettiva	Idoneità	
	CODL00	Discipline Linguistiche	CODL02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24	Collettiva	Esame	
Prova Finale					Prova finale	12				

Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver raggiunto opportuni livelli tecnico- disciplinari tali da consentire loro di progettare e realizzare un proprio percorso nei diversi contesti didattico-musicali. In particolare, al fine di maturare un consapevole approccio epistemologico e metodologico in campo educativo, si dovranno acquisire adeguate competenze nell'ambito: a) della vocalità, della direzione e del repertorio corale; b) della composizione nelle varie articolazioni analitiche, teoriche, pratiche e produttive; c) della pedagogia attraverso lo studio della psicologia dell'apprendimento e della percezione musicale; d) della lettura funzionale dei repertori musicali per mezzo della voce e/o del pianoforte; e) delle discipline musicologiche, come capacità di confronto e relazione tra le diverse realtà storico-geografiche.

Esame di ammissione

Il programma di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica è articolato nelle seguenti prove:

a) Test di lingua italiana (limitatamente ai candidati stranieri). In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito www.conspaganini.it. Gli studenti che non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Gli studenti in possesso di CILS B2 sono esonerati dal test.

b) Test di valutazione delle competenze generali del candidato. Non è previsto alcun test per gli studenti in possesso di Diploma di Primo Livello o di Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di Storia della musica e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.

c) Prova pratica e orale volta all'accertamento delle competenze musicali.

I diplomati devono aver raggiunto una conoscenza e comprensione del linguaggio musicale utili ad affrontare le diverse e nuove problematiche didattiche anche all'interno di attività di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

diplomati devono riuscire a rielaborare e applicare le loro competenze didattico-musicali acquisite durante il corso in percorsi/progetti anche interdisciplinari idonei a superare tutte quelle situazioni critiche, comprese quelle meno comuni, inerenti l'apprendimento musicale in campo educativo.

Autonomia di giudizio

I diplomati devono saper gestire e integrare le loro conoscenze disciplinari in relazione alla complessità dei diversificati contesti didattico-musicali e alla consapevolezza etico-sociale del proprio ruolo di educatori.

Abilità comunicative

I diplomati devono aver sviluppato una articolata e flessibile modalità comunicativa (verbale, grafica, gestuale), anche attraverso l'impiego di nuovi strumenti tecnologici, al fine di presentare e argomentare efficacemente le proprie conoscenze didattico-musicali nelle varie realtà e a differenti destinatari.

Capacità di apprendimento

I diplomati devono aver maturato al termine del loro curricolo la volontà e l'esigenza di continuare comunque a "studiare" soprattutto in forma auto-diretta, riconoscendo il fondamentale valore di un costante aggiornamento per la loro futura professione nell'ambito della didattica musicale.