

Corso di Secondo Livello VIOLONCELLO - DCSL57

Primo Anno

Tipologia		Area Disciplinare		Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i
Base	COTP00	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36	Collettiva	Esame	Andrea Basevi Gambarana, Massimo Lauricella, Fabio Marra
Caratterizzante	CODI00	Discipline Interpretative	CODI07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	21	32	Individuale	Esame	Giovanni Lippi,Leandro Carino,Federica Del Gaudio
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	9	30	Gruppo	Esame	Carlo Costalbano
Ulteriori attività formative	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI02	Esercitazioni Orchestrali	Formazione orchestrale	6	48	Collettiva	Idoneità	Aurelio Canonici
Affini e Integrative	CODI00	Discipline Interpretative	CODI07	Violoncello	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Violoncello)	6	18	Gruppo	Esame	Giovanni Lippi,Leandro Carino,Federica Del Gaudio
Affini e Integrative	CODI00	Discipline Interpretative	CODI07	Violoncello	Passi e soli d'orchestra (Violoncello)	6	18	Gruppo	Esame	Giovanni Lippi,Leandro Carino,Federica Del Gaudio
A scelta dello studente					A scelta dello studente	6				

Secondo Anno

Tipologia		Area Disciplinare		Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i
Base	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36	Collettiva	Esame	Patrizia Conti Sandro Marrocu
Caratterizzante	CODI00	Discipline Interpretative	CODI07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	21	32	Individuale	Esame	Giovanni Lippi,Leandro Carino,Federica Del Gaudio
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI03	Musica da camera	Musica da camera	9	30	Gruppo	Esame	Vittorio Costa, Rita Orsini
Ulteriori attività formative	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI02	Esercitazioni Orchestrali	Formazione orchestrale	6	48	Collettiva	Idoneità	Aurelio Canonici
A scelta dello studente					A scelta dello studente	6				
Prova Finale					Prova finale	12	15			

-Esecuzione di un Preludio a scelta del candidato tratto dalle sei Suite per Violoncello solo di J.S. Bach

-Esecuzione di un Capriccio per violoncello solo di A. Piatti a scelta del candidato tra i n. 3-6-10-12;

La commissione si riserva di far eseguire tutto o parte del programma presentato dal candidato.

Prova finale

La prova finale, concordata con il docente, consiste in una prova esecutiva pubblica di durata compresa tra i 45 e i 60 minuti, integrata da un elaborato scritto ad essa coerente. Sarà prevista la possibilità di inserire opere già eseguite in precedenti esami, ma non per oltre il 30 % della durata complessiva.

Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in n° di 2 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova finale.