



## **Corso Propedeutico Tromba Jazz**

Programmi di studio e d'esame  
docente Giampaolo Casati

Il corso si propone di impostare la preparazione musicale e strumentale dello studente, affinché possa sviluppare le competenze richieste per l'entrata ai corsi accademici.

Principali argomenti trattati:

- Consolidamento della tecnica strumentale di base: suono, estensione, intonazione e articolazioni (staccato, legato ecc.)
- Pratica delle scale maggiori, minori, doriche e misolidie nelle tonalità più praticate nel repertorio jazz.
- Lettura a prima vista.
- Principali forme della canzone americana e del jazz (Blues, Rhythm Changes)
- Esercizi per sviluppare la conoscenza degli accordi.
- Pratica dell'improvvisazione libera e sulle forme studiate.

### **Programma Esame di Ammissione**

Colloquio motivazionale.

Esecuzione di uno o due brani della tradizione jazzistica a scelta del candidato (tratti dal repertorio jazz classico come standards famosi o blues)\*\*

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani.

### **Programma Esame di certificazione intermedia**

Esecuzione di scale maggiori e minori, doriche e misolidie.

Lettura di un brano a prima vista stile standard real book.

Esecuzione di 2 o 3 dei 4 brani preparati.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani.

### **Programma Esame di certificazione finale**

L'esame di certificazione finale coincide con l'esame di ammissione al corso accademico.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani,

\*\* alcuni brani che possono essere presentati:

Blues: Now The Time, C Jam Blues, Center Piece, Bag's Groove, Tenor Madness

Standards: All Of Me, Summertime, Autumn Leaves, Easy To Love, Honey Suckle Rose, Undecided, Solitude, Take The A Trane, Satin Doll, Perdido, ecc...