



CORSI PROPEDEUTICI
Programmi d'esame

CODI/17 TROMBONE

Esame di ammissione

1. Esecuzione “legato e staccato” di scale ed arpeggi fino a tre bemolli e due diesis;
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione tra i seguenti:
 - a) Hering, 40 Studi progressivi per Trbn. n° 10 e 11 (Ed. Carl Fisher)
 - b) Blazhevich, Studi in chiave n° 8 (Ed. B.M.C.)
 - c) Kopprasch, Parte I n° 3
 - d) Lafosse, Parte I pag. 21 n° 59 e 60 (Ed. A. Leduc)
3. Lettura a prima vista di un brano facile

Esame di certificazione intermedia

1. Esecuzione “legato e staccato” di scale in progressione fino a 5 bemolli e 4 diesis a movimento moderato;
2. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione tra 6 presentati dal Candidato tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - a) Peretti, Metodo per Trombone a Tiro pag. 50/51 n°23, 24, 25 (Ed. Ricordi)
 - b) Lafosse, Parte I da pag. 40 n° 83a, 83b, 85b e 85c (Ed. A. Leduc)
 - c) Blazhevich, Studi in chiave n° 35 e 37 (Ed. B.M.C.)
 - d) Kopprasch, Parte I n° 3 e 11 (Ed. Hofmeister)
 - e) Senon, 23 Esquisses n° 3 e 5 (Ed. G.Billaudot)
3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra ed un semitono sotto di un facile brano assegnato dalla Commissione.

Esame di certificazione finale

1. Esecuzione di 1 pezzo facile con accompagnamento di Pianoforte scelto dal Candidato fra i seguenti:
 - a) Bordogni, Numeri 3 e 8 da 12 Nuovi Vocalizzi per Soprano o Tenore op. 8 (Ed. Ricordi)
 - b) de La Nux, Solo de Concours pour Trombone. (Ed. Evette e Shaffer) c) Saint-Saens, Cavatine Op.144 per Trombone e Pf. (Ed. Durand).
2. Esecuzione di 2 studi estratti seduta stante fra i seguenti:
 - a) Peretti, per Trombone a Macchina 2° parte (da pag. 11 a pag. 37) numeri 1, 4, 20, 21
 - b) Kopprasch, parte 1°: numeri 14, 20, 23
 - c) Couillaud, 20 Studi di Perfezionamento: numeri 1, 4, 7
 - d) Lafosse, parte 1°: pag. 55 n°98a, pag. 63 n°107a
3. Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.