



CORSI PROPEDEUTICI
Programmi d'esame

CODI/05 VIOLA

Esame di ammissione

1. Esecuzione di una scala con relativo arpeggio a scelta della commissione fra tre presentate dal candidato, di cui almeno una a tre ottave;
2. Esecuzione di uno studio a corde semplici con cambi di posizione, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato.
3. Esecuzione di uno studio a corde doppie, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato.
4. Esecuzione di due movimenti di sonata o concerto con accompagnamento di pianoforte.

Esame di certificazione intermedia

1. Esecuzione di una scala di tre ottave a corde semplici con relativo arpeggio, sciolta e legata, scelta dalla commissione fra tutte le scale maggiori e minori. Esecuzione di una scala di due ottave a corde doppie (terze e ottave), scelta dalla commissione tra Do maggiore, Re maggiore, Mi bemolle maggiore
2. Sei studi di tre diversi autori, nell'ambito delle prime cinque posizioni
3. Una Sonata antica (originale o trascritta) o brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

Esame di certificazione finale

1. Esecuzione di una scala di tre ottave a corde semplici con relativi arpeggi di triadi in stato fondamentale, in primo rivolto, in secondo rivolto e arpeggi di settima minore e di dominante, sciolta e legata; a corde doppie per terze, seste e ottave.
2. Esecuzione di 3 studi di almeno due differenti autori, scelti tra quelli di B. Campagnoli (41 capricci), R. Kreutzer, P. Rode, P. Gaviniès.
3. Esecuzione di due tempi di una Suite per violoncello di J.S. Bach.
4. Esecuzione di un brano per viola e pianoforte o per viola e orchestra (rid. per pianoforte) o per viola sola a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.