



CORSI PROPEDEUTICI
Programmi d'esame

CODI/07 VIOLONCELLO

Esame di ammissione

1. Esecuzione di due scale maggiori con le relative minori a 2/3 ottave e relativi arpeggi a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato che affrontino tecnicamente minimo le 4 prime posizioni.
3. Esecuzione di un brano (anche singolo movimento) per violoncello e pianoforte o altro strumento con difficoltà tecniche di cui i punti 1 e 2

Esame di certificazione intermedia

1. Esecuzione di una scala con relativo arpeggio a 4 ottave con principali colpi d'arco a scelta della commissione;
Esecuzione di una scala a terze, seste e ottave nell'estensione di 2 ottave a scelta della commissione tra quelle di: Do maggiore Re maggiore e Mib maggiore.
2. Duport 21 studi: esecuzione di uno studio presentato dal candidato (esclusi n.1,4,5 6,7 ed.Ricordi; n. 2,3,4,5,19 ed. Peters ed escluso lo studio scelto al punto 3);
3. Duport 21 studi: esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra i n. 10, 13 e 15 (ed.Ricordi) o n.1, 14 e 16 (ed. Peters);
- 4) Esecuzione di un brano che preveda l'uso del capotasto.

Esame di certificazione finale

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a 4 ottave.
2. Esecuzione di uno studio tratto dai 40 di D.Popper e di un capriccio tratto dai 6 di A. F. Servais a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un preludio ed altri due movimenti a scelta del candidato tratti da una stessa suite di J. S. Bach.
4. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra (rid. per pianoforte) o per violoncello solo a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.