



Soroptimist International d'Italia

CONCORSO GIOVANI TALENTI FEMMINILI DELLA MUSICA

“Alda Rossi da Rios”

XIV Edizione, biennio 2024-2025

La partecipazione è riservata alle **studentesse** di triennio o biennio **iscritte presso Istituti AFAM**

Il Bando del Concorso è pubblicato sul sito
www.soroptimist.it
nella sezione Bandi Nazionali

FINALE NAZIONALE
presso **Conservatorio “N. Paganini” di GENOVA**
11-12 ottobre 2025



XIV Concorso Giovani Talenti Femminili della Musica “Alda Rossi da Rios”

Le selezioni interne avranno luogo nei primi mesi dell'Anno Accademico 2024-2025, presso gli Istituti AFAM in tutta Italia. C'è tempo fino al 20 gennaio 2025.

Le SELEZIONI REGIONALI saranno effettuate dal 1 febbraio al 15 aprile 2025.

La FINALE si terrà a Genova, presso il **Conservatorio Niccolò Paganini**, nei giorni 11-12 ottobre 2025.

Il Concorso, organizzato dal **Soroptimist International d'Italia** e giunto alla XIVma edizione, coinvolge giovani musiciste in tutte le Regioni Italiane, studentesse iscritte a triennio o biennio presso i **Conservatori di musica italiani** e tutti gli Istituti **AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - MIUR**.

Possono partecipare strumentiste e cantanti.

La manifestazione è un'occasione di interessante visibilità per le vincitrici e le partecipanti tutte, ed un momento di alta qualità musicale, cui si uniscono premi in denaro particolarmente significativi. Referente Nazionale del Concorso è Irene Schiavetta, docente presso il Conservatorio di Genova. Per info: irenemargheritaschiavetta@conspaganini.it e concorso.musica@soroptimist.it

● Il bando, gli allegati, il regolamento, l'albo d'oro del Concorso e i nominativi delle Giurie delle diverse edizioni sono disponibili sul sito web del Soroptimist, al link:

<https://www.soroptimist.it/.../concorso-giovani-talenti.../>

BANDO DEL CONCORSO

ART.1 - ORGANIZZAZIONE

Il **Soroptimist International d'Italia**, allo scopo di valorizzare le eccellenze femminili in campo musicale e promuoverne le professionalità, nel rispetto delle finalità indicate dallo Statuto, bandisce, ogni biennio di presidenza, un Concorso nazionale intitolato ad Alda Rossi da Rios, prima Presidente dell'Unione Italiana.

ART.2 - DESTINATARIE

Possono partecipare al Concorso musiciste italiane e straniere, appartenenti a una qualsiasi categoria vocale o strumentale, se cantanti nate dopo il 30 ottobre 1997, se strumentiste nate dopo il 30 ottobre 2000, iscritte negli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025 al Triennio o al Biennio di secondo livello del Nuovo Ordinamento degli Istituti di Alta Formazione Artistica Musicale italiani, da ora denominati Istituti **AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - MIUR** (<http://www.afam.miur.it>):

- Conservatori di musica
- Istituti Superiori di Studi Musicali
- Istituti musicali autorizzati a rilasciare titoli AFAM

ART.3 - NORME GENERALI

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente Bando, del Regolamento e degli allegati

Non possono partecipare al Concorso musiciste che hanno vinto uno dei Premi assegnati in una precedente edizione del Concorso stesso.

Il Concorso è riservato al repertorio solistico. Oltre ai brani per strumento solo possono essere presentati anche concerti e/o brani da concorso per strumento solista e orchestra, nella riduzione per strumento solista e pianoforte.

In ogni fase del Concorso, è gradita (non obbligatoria) l'esecuzione di brani di donne compositrici.

In tutte le fasi del Concorso è richiesta l'esecuzione a memoria, fatta eccezione per i coadiutori delle organiste e i pianisti accompagnatori.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico al quale è vietato effettuare registrazioni audio o video. La Direzione del Concorso può autorizzare registrazioni audio o video o riprese televisive o radiofoniche per le quali sono riservati tutti i diritti; per tali registrazioni non è previsto alcun corrispettivo o compenso.

Il Concorso si articola in tre fasi:

- 1) una selezione iniziale, che si svolge all'interno dell'Istituto di appartenenza (art. 4)
- 2) una selezione regionale (art. 5)
- 3) la semifinale/finale, a livello nazionale (art. 6)

Art. 4 - SELEZIONE INTERNA DEGLI ISTITUTI AFAM

Ogni Istituto AFAM effettua una selezione interna, secondo modalità stabilite dal Direttore di tale Istituto.

Al termine della selezione interna, ogni Istituto individua una sola candidata, cantante o strumentista, che parteciperà alla selezione regionale (v. Art.5).

La procedura degli Istituti AFAM dovrà concludersi entro il 20 gennaio 2025.

Art. 5 – SELEZIONE REGIONALE

Questa selezione si svolgerà in ogni Regione italiana in una data compresa tra il 1 febbraio 2025 e il 15 aprile 2025.

La data e il luogo della selezione saranno comunicati alle candidate dall’Istituto sede delle selezioni regionali e saranno pubblicati sul sito ufficiale del Soroptimist (www.soroptimist.it).

Partecipa alla selezione regionale una sola studentessa per Istituto (v. Art. 4). Per partecipare, la candidata deve inviare la scheda Allegato A entro il 31 gennaio 2025:

- Alla Referente regionale del territorio di appartenenza;
- Al Direttore dell’Istituto AFAM.

Le candidate ammesse alla selezione regionale si devono presentare presso l’istituto musicale individuato quale sede di concorso nel giorno e all’ora specificata nella convocazione, munite di:

- documento di riconoscimento in corso di validità;
- liberatoria sul trattamento dei dati personali (Allegato C) compilata e firmata;
- partiture dei brani scelti da consegnare alla Giuria.

Le partecipanti alla selezione regionale devono eseguire un programma a libera scelta della durata compresa tra 15 e 20 minuti. Sono ammessi brani per voce/strumento solo oppure concerti/brani da concorso per solista e orchestra, nella riduzione per solista e pianoforte.

La categoria di Canto Lirico richiede l’esecuzione di brani tratti dal repertorio operistico e/o dal repertorio cameristico, in almeno due lingue differenti.

L’assenza ingiustificata di una candidata ne determina l’esclusione dal Concorso.

L’ordine di esecuzione delle partecipanti è sorteggiato all’inizio delle prove dal Presidente della Giuria.

Al termine della selezione regionale sarà stilata una graduatoria di merito.

La vincitrice di ogni Regione accede alla Semifinale nazionale.

Le vincitrici delle selezioni regionali dovranno inviare entro il giorno 30 aprile 2025 alla Commissione Nazionale (concorso.musica@soroptimist.it), e per conoscenza al SEP (sep@soroptimist.it) i seguenti documenti:

- Allegato B contenente il programma per semifinale e finale;
- Curriculum in formato PDF;
- Una foto tessera a colori.

Eventuali variazioni del programma indicato sulla scheda di adesione (Allegato B), devono essere comunicate alla Commissione Nazionale entro e non oltre l’1 luglio 2025.

Non è previsto alcun rimborso o sovvenzione per la partecipazione alla selezione regionale.

Nella fase regionale, le candidate che nell’esecuzione dei brani necessitino dell’accompagnamento di un pianista, dovranno provvedervi autonomamente.

Art. 6 – SEMIFINALE E FINALE

La semifinale e la finale nazionale si svolgeranno nei giorni 11-12 ottobre 2025 presso il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova.

La Giuria sarà composta da docenti di Conservatorio, musicisti e musicologi di chiara fama.

Le candidate ammesse alla selezione nazionale si devono presentare presso il Conservatorio nel giorno e all’ora specificata nella convocazione, munite di:

- documento di riconoscimento in corso di validità;
- liberatoria sul trattamento dei dati personali (Allegato C) compilata e firmata;
- partiture dei brani scelti da consegnare alla Giuria.

L’assenza ingiustificata di una candidata ne determina l’esclusione dal Concorso.

L’ordine di esecuzione delle partecipanti è sorteggiato all’inizio delle prove da parte del Presidente della Giuria.

SEMIFINALE

Alla semifinale parteciperanno le candidate vincitrici delle selezioni regionali.

Le candidate dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata compresa tra i 15 e i 20 minuti, a norma dell’art.3.

Le semifinaliste riceveranno un attestato di partecipazione.

FINALE

Accedono alla Finale cinque candidate.

Le finaliste dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata compresa tra i 25 e 30 minuti, a norma dell’art.3.

Non possono essere eseguiti brani proposti nella prova precedente.

Alle vincitrici sono rilasciati i diplomi di I, II e III premio e sono assegnate borse di studio aventi il seguente ammontare:

- 1a classificata: € 3.500 (euro tremilacinquecento)
- 2a classificata: € 2.500 (euro duemilacinquecento)
- 3a classificata: € 1.500 (euro millecinquecento)

Alla migliore interprete di un brano scritto da una compositrice verrà attribuito un “Premio speciale Emilia Gubitosi” di € 500 (euro cinquecento).

Il premio è offerto dal Club di Savona.

Il giudizio espresso dalle commissioni giudicatrici è insindacabile.

Il Soroptimist International d’Italia offre alle concorrenti l’ospitalità per i giorni necessari di permanenza nella città ove si svolgono Semifinale e Finale e attribuisce loro una somma forfettaria a titolo di rimborso delle spese di viaggio, in ragione della distanza dalle città di provenienza.

Per le candidate che in fase nazionale necessitino dell’accompagnamento di un pianista, possono essere messi a disposizione pianisti accompagnatori. In tal caso è necessario presentare una richiesta che dovrà pervenire entro e non oltre il 1 luglio 2025 alla Commissione nazionale (concorso.musica@soroptimist.it).

Durante la selezione nazionale, presso il Conservatorio sede del Concorso, per le candidate saranno messe a disposizione aule studio con il pianoforte e/o con altri strumenti intrasportabili.

Art.7 – NORME FINALI

Le vincitrici dei premi del Concorso sono tenute a partecipare al concerto finale, con un programma scelto dalla Commissione giudicatrice, basato sulle migliori esecuzioni.

ESTRANEITA’ E RESPONSABILITÀ

Il Soroptimist non è responsabile di incidenti a persone o cose né durante il viaggio né durante tutta la durata del Concorso.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità riguardo la custodia di strumenti e materiale musicale delle partecipanti durante il Concorso.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità verso le candidate del Concorso e/o loro accompagnatori, che rimarranno tutti personalmente responsabili della propria integrità fisica durante il soggiorno e gli spostamenti.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità per eventi dannosi verso cose o persone da parte delle partecipanti al Concorso.

In ogni caso condizione della partecipazione è, come precisato nell’art. 3, la sottoscrizione dell’Allegato A al presente Bando.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI INFORMATIVA EX ART. 13 REG. UE 2016/679

I dati personali delle partecipanti al Concorso sono trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 e al D.Lgs 196/2003 come modificato dal D.Lgs 101/2018.

I dati personali sono raccolti al momento dell'iscrizione al Bando e sono forniti direttamente dalle interessate o loro legali rappresentanti. Il mancato conferimento dei dati personali comporta l'impossibilità di accettare l'iscrizione stessa. I dati sono trattati in forma cartacea ed informatica dal Soroptimist d'Italia e dai Club per tutti gli adempimenti connessi all'organizzazione ed allo svolgimento di tutte le fasi del Concorso. In relazione ai dati personali e alle categorie particolari di dati le iscritte e/o loro legali rappresentanti sono chiamate/i espressamente ad esprimere il relativo loro consenso al trattamento come da Allegato C.

INSINDACABILITÀ DEL GIUDIZIO DELLE COMMISSIONI

Il giudizio espresso dalle commissioni giudicatrici, sia regionali che nazionale, è insindacabile.

ACCETTAZIONE DEL PRESENTE BANDO

Con l'adesione al Concorso le candidate accettano tutte le norme del presente Bando e dell'allegato Regolamento.

ELENCO ALLEGATI:

Regolamento del Concorso

A – Scheda di adesione alla selezione regionale

B – Scheda di adesione alla semifinale/finale nazionale

C – Informativa ed autorizzazione al trattamento dei dati personali

Firma: La Presidente dell'Unione italiana del Soroptimist International Adriana MACCHI