

Open Week del Conservatorio "Paganini"

3 - 9 maggio 2025

Giorno per giorno: aule aperte e attività speciali

Sabato 3 maggio, ore 10.00 - 19.00

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

In coincidenza con i Rolli Days: visite guidate al parco e alla villa
(prenotazioni su <https://landing.visitgenoa.it/rollidays-online/>)

Pianoforte	prof. Emanuele Torquati prof. Dario Bonuccelli	aula 5 dopo le ore 17.00 aula 9
Pratica e lettura pianistica	prof. Debora Brunialti prof. Claudia Oliveri	aula 1, dopo le ore 13.00 aula 10
Violino	prof. Mariarosaria D'Aprile prof. Nicola Marvulli	aula 6 aula 1, fino alle ore 13.00
Contrabbasso	prof. Vincenzo Antonio Venneri	aula 4
Arpa	prof. Elena Manuela Cosentino	aula 12, fino alle ore 15.00
Corno	prof. Alessandro Denabian	aula 17
Tromba	prof. Paolo Paravagna	aula 28
Trombone	prof. Francesco Chisari	aula 29, fino alle 16.30
Esercitazioni corali	prof. Marco Simoncini	aula 19
Pedagogia Mus. per Didattica	prof. Mauro Assorgia	aula 13
Storia d. Mus. per Didattica	prof. Fabio Rizza	aula 16
Teoria, ritmica e percezione musicale	prof. Roberto Tagliamacco prof. Pasquale Spiniello	aula 16, dopo le 16.00 aula 22

Prove aperte:

Orchestra di Arpe	ore 10.00 - 15.00	salone
Orchestra giovanile	ore 15.00 - 18.30	salone

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Canto	prof. Gloria Scalchi	salone
Accompagnamento pianistico	prof. Emanuele De Filippis	aula E

Lunedì 5 maggio, ore 15.00 - 19.00

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Pianoforte	prof. Cesare Castagnoli prof. Enrico Stellini prof. Daniele Fredianelli	aula 5 aula 8 aula 9
Pratica e lettura pianistica	prof. Paola Biondi	aula 10
Violino	prof. Debora Brunialti prof. Valerio Giannarelli prof. Cristina Papini	aula 11 aula 1 aula 2
Viola	prof. Fabio Merlini	aula 6
Contrabbasso	prof. Vincenzo Antonio Venneri	aula 7
Mus. d'insieme Archi	prof. Carlo Costalbano	aula 4
Flauto	prof. Chiara Coppola	aula 21
Fagotto	prof. Alessandro Battaglini	aula 3
Pratica lett. vocale e pian.	prof. Luciano Di Giandomenico	aula 13
Esercitazioni corali	prof. Marco Simoncini	aula 19
Batteria jazz	prof. Luca Santaniello	aula 24
Storia della musica	prof. Davide Mingozi	aula 26
Teoria, ritmica e percezione musicale	prof. Carla Magnan	aula 22
Teoria dell'armonia e analisi	prof. Laura Brianzi prof. Umberto Pedraglio	aula 16 aula 28
Direzione di coro per Didattica	prof. Gino Tanasini	aula 29
Prove coro voci bianche	prof. Roberta Paraninfo	aula 29

Eventi speciali

Saggi di musica d'insieme	proff Massimo Conte e Rita Orsini	salone
----------------------------------	-----------------------------------	--------

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Canto	prof. Sandra Pacetti	salone
Accompagnamento pianistico	prof. Stefano Fantini	aula E
Informatica musicale	prof. Dario Casillo	aula S-91

Martedì 6 maggio, ore 15.00 - 19.00

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Pianoforte	prof. Giacomo Battarino	aula 5
	prof. Enrico Stellini	aula 8
	prof. Dario Bonuccelli	aula 9
Chitarra	prof. Fabrizio Giudice	aula 12
Pratica e lettura pianistica	prof. Paola Biondi	aula 8
Violino	prof. Riccardo Sasso	aula 4
	prof. Cristina Papini	aula 2
Flauto	prof. Chiara Coppola	aula 21
	prof. Pierluigi Maestri	aula 7
Tromba	prof. Paolo Paravagna	aula 29
Fagotto	prof. Alessandro Battaglini	aula 3
Saxofono	prof. Luigi Gallo	aula 1
Basso Tuba	prof. Stefano Ammannati	aula 28
Batteria jazz	prof. Luca Santaniello	aula 24 (fino ore 16.00)
Pianoforte jazz	prof. Andrea Pozza	aula 27
Musica d'insieme fiati	prof. Massimo Conte	aula 19
Musica da camera	prof. Vittorio Costa	aula 11
Storia della musica	prof. Davide Mingozzi	aula 26
Lettura della partitura	prof. Nicola Giribaldi	aula 10
Teoria, ritmica e percezione musicale	prof. Cécile Peyrot	aula 22
Teoria dell'armonia e analisi	prof. Umberto Pedraglio	aula 28 (fino ore 16.30)
	prof. Laura Brianzi	aula 16

Eventi speciali

Saggio di musica d'insieme	prof Carlo Costalbano	salone dalle ore 14.00
Prova degli Ottoni del Paganini	prof. Ammannati	aula 19, <u>ore 11.00 - 13.00</u>

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Canto	prof. Rosanna Savoia	salone
Accompagnamento pianistico	prof. Roberta Paraninfo	aula E
	prof. Stefano Fantini	aula G
Drammaturgia musicale	prof. Ines Aliprandi	aula S-94
Informatica musicale	prof. Dario Casillo	aula S-91

Mercoledì 7 maggio, ore 15.00 - 19.00

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Pianoforte	prof. Marco Vincenzi	aula 8
Chitarra	prof. Fabrizio Giudice	aula 12
	prof. Elio Rimondi	aula 21
Pratica e lettura pianistica	prof. Marco Bettuzzi	aula 2
Violoncello	prof. Giovanni Lippi	aula 3
	prof. Leandro Carino	aula 7
	prof. Federica Del Gaudio	aula 6
Flauto	prof. Pierluigi Maestri	aula 4
Oboe	prof. Alessandro Piqué	aula 17
Tromba	prof. Paolo Paravagna	aula 29
Saxofono	prof. Luigi Gallo	aula 1
Organo	prof. Giorgio Parolini	aula 14 / salone
Canto jazz	prof. Greta Panettieri	aula 27
Musica da camera	prof. Rita Orsini	aula 5
	prof. Vittorio Costa	aula 11
Storia della musica	prof. Simone Laghi	aula 26
Lettura della partitura	prof. Nicola Giribaldi	aula 9
Teoria, ritmica e percezione musicale	prof. Marco Lombardi	aula 28
	prof. Carla Magnan	aula 22
Teoria dell'armonia e analisi	prof. Umberto Pedraglio	aula 28 (fino ore 16.30)
	prof. Laura Brianzi	aula 16
Direzione di coro per Didattica	prof. Gino Tanasini	aula 16 (fino ore 16.00)

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Canto	prof. Claudio Ottino	salone
Accompagnamento pianistico	prof. Tiziana Canfori	aula E
	prof. Roberta Paraninfo	aula G
Drammaturgia musicale	prof. Ines Aliprandi	aula S-94
Informatica musicale	prof. Dario Casillo	aula S-91

Giovedì 8 maggio, ore 15.00 - 19.00

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Pianoforte	prof. Cesare Castagnoli	aula 5
	prof. Enrico Stellini	aula 8
	prof. Daniele Fredianelli	aula 9
Pratica e lettura pianistica	prof. Irene Schiavetta	aula 10
Violino	prof. Valerio Giannarelli	aula 1
Violoncello	prof. Giovanni Lippi	aula 3
	prof. Federica Del Gaudio	aula 6
Arpa	prof. Elena Manuela Cosentino	aula 12
Chitarra	prof. Elio Rimondi	aula 21
Oboe	prof. Alessandro Piqué	aula 17
Clarinetto	prof. Beatrice Cattaneo (o studenti)	aula 4
Organo	prof. Giorgio Parolini	aula 14 / salone (fino 14.00)
Musica da camera	prof. Rita Orsini	aula 11
Esercitazioni corali	prof. Marco Simoncini	aula 19
Batteria jazz	prof. Luca Santaniello	aula 24
Storia della musica	prof. Maurizio Tarrini	aula 13
	prof. Simone Laghi	aula 26
Mus. d'insieme jazz	prof. Giampaolo Casati	aula 24
Teoria, ritmica e percezione musicale	prof. Cécile Peyrot	aula 22
Teoria dell'armonia e analisi	prof. Fabio Marra	aula 28
Pr. lett. voc. e pian. (Didattica)	prof. Luciano Di Giandomenico	aula 16
Esercitazioni orchestrali	prof. Aurelio Canonici	salone

Eventi speciali

Violoncelli alla prova	salone, ore 17.00
	(programma a parte sul sito)

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Canto	prof. Claudio Ottino	aula E
	prof. Sandra Pacetti	aula S-98
Accompagnamento pianistico	prof. Tiziana Canfori	aula G
Teoria e tecnica dell'interp. scenica	prof. Elisabetta Courir	salone
Composizione mus. elettroacustica	prof. Francesco Altilio	aula S-91

Venerdì 9 maggio, ore 15.00 - 19.00

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Pianoforte	prof. Giacomo Battarino prof. Marco Vincenzi	aula 5 aula 8
Pratica e lettura pianistica	prof. Marco Bettuzzi prof. Claudia Oliveri	aula 11 aula 10
Violino	prof. Riccardo Sasso prof. Enrico Filippo Maligno prof. Nicola Marvulli	aula 4 aula 6 aula 21
Viola	prof. Fabio Merlini	aula 7
Corno	prof. Alessandro Denabian	aula 17
Arpa	prof. Elena Manuela Cosentino	aula 12
Mus. d'insieme Archi	prof. Carlo Costalbano	aula 4
Clarinetto	prof. Michele Marelli	aula 2
Corno	prof. Alessandro Denebian	aula 17
Trombone	prof. Francesco Chisari	aula 29
Mus. d'insieme jazz	prof. Giampaolo Casati	aula 24
Pratica lett. vocale e pian.	prof. Luciano Di Giandomenico	aula 13
Pedagogia Mus. per Didattica	prof. Mauro Assorgia	aula 13
Teoria, ritmica e percezione musicale	prof. Pasquale Spiniello prof. Marco Lombardi	aula 22 aula 28
Storia d. Mus. per Didattica	prof. Fabio Rizza	aula 16
Esercitazioni orchestrali	prof. Aurelio Canonici	salone

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Canto	prof. Gloria Scalchi prof. Rosanna Savoia	aula E aula G
Accompagnamento pianistico	prof. Emanuele De Filippis	aula S-98
Teoria e tecnica dell'interp. scenica	prof. Elisabetta Courir	salone
Composizione mus. elettroacustica	prof. Francesco Altilio	aula S-91