



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTA la legge 228 del 24 dicembre 2012 ed in particolare l'art.1 comma 105;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.124, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO l'articolo 3 legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

dei corsi di Diploma accademico di secondo livello;

VISTA la circolare ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell' 11 maggio 2018;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 275 del 17/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico;

VISTA la richiesta presentata dall'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLÒ PAGANINI - GENOVA per l'accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di secondo livello in SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ ; DCSL68 - MUSICA D'INSIEME ;

VISTE le relative delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLÒ PAGANINI - GENOVA;

VISTO il parere rilasciato dal competente Comitato territoriale di Coordinamento;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta mediante la procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018;

VISTI i pareri rilasciati dall'ANVUR 4174/2018 del 01/10/2018, 4660/2018 del 26/10/2018, 4951/2018 del 13/11/2018 e 5003/2018 del 15/11/2018.

PRESO ATTO dei lavori di verifica effettuati dalla Commissione di cui ai pareri resi nei verbali n. 37 del 09/10/2018 e n. 38 del 07/11/2018.

CONSIDERATO che i corsi di secondo livello autorizzati con il presente provvedimento risultano pertanto conformi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2018/2019 l'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLÒ PAGANINI - GENOVA è autorizzata ad attivare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
	DCSL68 - MUSICA D'INSIEME

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale 271 del 15/11/2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLÒ PAGANINI - GENOVA relativamente alle tabelle annesse è integrato con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art.5

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

Il Direttore Generale
Dott.ssa Maria-Letizia Melina



Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A1 - Denominazione corso	Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://conspaganini.it/content/corsi-accademici-2°-livello
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 271 Data del decreto: 15/11/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 275 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	9	40/185	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	12	40/260	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	9	40/185	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	12	40/260	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32)	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
A1 - Denominazione corso	Pianoforte jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 1842 del 20-SET-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 275 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz Arrangiamento e orchestrazione jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Attività affini		Prassi esecutive e repertori Pratica					

Affini	e integrative	COMJ/09	dell'accompagnamento pianistico	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pratica accompagnamento pianistico	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	Musica d'Insieme
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://conspaganini.it/content/corsi-accademici-2°-livello
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 275 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 39 + 21 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	21	32/493	Obbligatorio		Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	21	32/493	Obbligatorio		Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per strumenti ad arco	21	32/493	Obbligatorio		Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	6	30/120	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 39 + 21 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	21	32/493	Obbligatorio		Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	21	32/493	Obbligatorio		Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per strumenti ad arco	21	32/493	Obbligatorio		Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 21 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 21 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua	

straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120