



Corso Accademico di Secondo Livello

Prassi esecutive e repertori (Tromba)

Settore disciplinare

CODI16 Tromba

Modalità di frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente

Paolo Paravagna

Programma di Studio ed esame

Prima annualità

Studi di perfezionamento e brani specialistici per Tromba sola.

- S. Peretti: Nuova Scuola d'insegnamento della Tromba Parte 2°, "Studi di perfezionamento", Ed. Ricordi.
- C. Kopprash: Etuden für Trompete 2° Parte, Ed. Breitkopf. H. Leipzig.
- Theo Carlier

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 30 minuti, tratto dal repertorio studiato nel corso dell'anno.

- J. B. B. Neruda: Concertino in Mib
- H. Tomasi: Concerto - A. Aroutonian: Concerto
- Theo Carlier
- Peretti: Studi di Perfezionamento

Seconda annualità

Esecuzione di brani da concerto per Tromba e orchestra della durata di circa 30 minuti, tratto/i dal repertorio studiato nel corso dell'anno.

- J. Haydn: Concerto in Mib
- H. Tomasi: Concerto - A. Aroutonian: Concerto
- Enesco: Legend
- A. Jolivet: Concertino
- A. Honegger: Intrada
- J. B. B. Neruda: Concertino in Mib
- J. N. Hummel: Concerto in Mib