

# Storia e storiografia della musica 1

(triennio a.a. 2025/2026)

Prof. Davide Mingozi

## *Programma generale*

Lineamenti di Storia della musica tra l'Antichità e il primo Seicento. Analisi e ascolto di esempi musicali.

## *Bibliografia*

Materiali e schede fornite dal docente. Sarà inoltre attivata una pagina classroom google dove saranno condivisi ascolti e letture aggiuntive.

Per eventuali approfondimenti:

DAVIDE DAOLMI, *Storia della musica. Dalle origini al Seicento*, Firenze, Le Monnier Università, 2019

## NOTA BENE

Il programma dettagliato del corso sarà consegnato dal docente al termine del corso e di supporto allo studio in previsione dell'esame. Si raccomanda, durante la preparazione dell'esame, l'ascolto frequente di opere degli autori in programma. **Non va assolutamente considerata sufficiente per raggiungere gli obiettivi dell'insegnamento l'impiego dei soli appunti presi in classe senza far ricorso alla bibliografia obbligatoria.**