

Storia e storiografia della musica 2

(triennio a.a. 2025/2026)

Prof. Davide Mingozi

Programma generale

Lineamenti di Storia della musica tra il tardo Barocco e il tardo Romanticismo. Analisi e ascolto di esempi musicali.

Bibliografia

Materiali e schede fornite dal docente. Sarà inoltre attivata una pagina classroom google dove saranno condivisi ascolti e letture aggiuntive.

Per eventuali approfondimenti:

ANDREA MALVANO, *Storia della musica. Dal Settecento all'età contemporanea*, Firenze, Le Monnier Università, 2019

NOTA BENE

Il programma dettagliato del corso sarà consegnato dal docente al termine del corso e di supporto allo studio in previsione dell'esame. Si raccomanda, durante la preparazione dell'esame, l'ascolto frequente di opere degli autori in programma. **Non va assolutamente considerata sufficiente per raggiungere gli obiettivi dell'insegnamento l'impiego dei soli appunti presi in classe senza far ricorso alla bibliografia obbligatoria.**