



**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

Il giorno 17 ottobre 2025 a partire dalle ore 09:30 si insedia - in modalità mista (in presenza in Via Albaro n. 38 e da remoto con ricorso alla piattaforma *MEET*) - la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all'oggetto, composta come segue:

1. Prof. Francesco Chisari, Docente di AFAM016 - *Trombone ex CODI/17* del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova;
2. Prof. Alessandro Denabian, Docente di AFAM010 - *Corno ex CODI/10* del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova;
3. Prof.ssa Chiara Coppola, Docente di AFAM012 - *Flauto ex CODI/13* del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

La Commissione Giudicatrice designa quale Presidente il Prof. Chisari e quale segretario verbalizzante Prof. Denabian.

**La Commissione,**

- Vista la Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - Biennio 2025/2027, bandita con Decreto Direttoriale n. 2627/V del 16.07.2025;
- Vista la nomina della Commissione Giudicatrice, disposta con Decreto Direttoriale n. 2985 del 02.09.2025;
- Ricevuto dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei 18 candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 31.07.2025;
- Visto l'art. 11 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487, come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82, ai sensi del quale *"Prima dell'inizio delle prove concorsuali la commissione, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce, nel rispetto del termine di durata di cui al comma 4, la programmazione delle fasi endoprocedimentali..."*,

**per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:**

**1. Assenza di Situazioni di Incompatibilità, Preclusione, Astensione**

I Membri della Commissione - presa visione dell'elenco dei 18 candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 31.07.2025, fornito dal Responsabile del Procedimento - dichiarano:

- l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Portale del Reclutamento InPA**  
*All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)*

**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35 co. 3 lett. e) del D. Lgs n. 165/2001 e s.m.i.;
- che non fanno parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle R.S.U. del Conservatorio di Genova nonché delle Istituzioni Consorziate.

**2. Programmazione delle Fasi Concorsuali**

La Commissione inizierà la valutazione dei titoli il giorno **venerdì 17 ottobre 2025**, successivamente alla conclusione della presente riunione.

La valutazione dei titoli sarà definita **entro il 7 novembre 2025**.

**3. Criteri Specifici di Valutazione dei Titoli**

La Commissione stabilisce preventivamente i criteri di valutazione comparativa dei titoli prodotti dei candidati, applicando anzitutto, analogicamente, la nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011, con le seguenti precisazioni:

**Punteggi:**

- Totale massimo di punti espressi in centesimi: 115.
- Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti.
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali - max 85 punti. Totale minimo di idoneità di 24 punti conseguiti per titoli artistico-culturali e professionali. In caso di mancato raggiungimento dei 24 punti, il candidato non è incluso nella graduatoria.

**Criteri di Valutazione dei Titoli:**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Portale del Reclutamento InPA**  
*All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)*

**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)**

**Titoli di studio**

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

**NOTA**

*Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Portale del Reclutamento InPA**  
*All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)*

**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

**Titoli di servizio**

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore .....p. 3,60
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore .....p. 1,80
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata ,
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Portale del Reclutamento InPA**  
*All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)*

**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

**B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)**

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.
  - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice. ....p. 4
  - b) per insegnamento diverso ....p. 2



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Portale del Reclutamento InPA**  
*All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)*

**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università .....p. 3
  - a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1
  - b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale .....p. 1
  - c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale .....p. 2  
(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale .....fino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte .....fino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI. .....fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico .....p. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria .....p. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
  - a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità .....p. 1
  - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità .....p. 0,5  
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)

**Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice**

**Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni  
Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di AFAM008 Basso Tuba  
ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027**

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Per quanto riguarda i *Titoli di Studio*, Lettera A) Punti 1) e 2), i Diplomi di V.O. di Trombone, conseguiti sino al 12.04.1992, sono riconosciuti come affini e calcolati in punti 3, in quanto il Corso di Basso Tuba è stato istituito con D.M. del 13.04.1992. Viceversa i Diplomi di V.O. di Trombone conseguiti dopo tale data sono calcolati in punti 1,5.

Per quanto riguarda i *Titoli Artistico-Culturali e Professionali*, Lettera B) Punti 4) e 5), la Commissione assegnerà ad ogni *Titolo Artistico-Culturale e Professionale* un punteggio compreso tra 0 e 10 per un massimo di punti 72, secondo i seguenti criteri:

<b>Fascia di Punteggio</b>	<b>Declaratoria Fascia di Punteggio</b>
0	Attività insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando
da 0,50 a 1,00	Attività sufficiente, fortemente localizzata dal punto di vista geografico e/o svolta per Enti e/o editori di scarsa varietà la cui rilevanza risulta di ambito per lo più locale. Non si riscontra particolare apporto al contesto afferente al Bando.
da 1,10 a 2,50	Attività discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata dal punto di vista geografico, pur con varietà di repertorio, e/o svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza.
da 2,60 a 5,00	Attività di buona qualità, geograficamente diversificata anche a livello internazionale svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di rilievo. Varietà nel repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al Bando.
da 5,10 a 10	Attività di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti e Istituzioni di particolare prestigio.

I lavori terminano alle ore 10:00 del 17 ottobre 2025.

**LA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Prof. Francesco Chisari



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

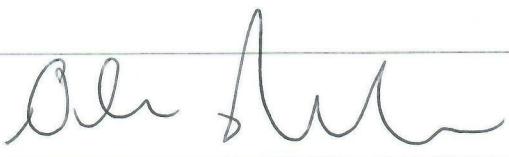
**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

All'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Selettiva Pubblica per soli Titoli per l'Individuazione di Esperti Esterni  
Destinatari di Contratti di Collaborazione per Docenza Esterna di *AFAM008 Basso Tuba*  
*ex CODI/08 - BIENNIO 2025/2027*

Prof. Alessandro Denabian	
Prof.ssa Chiara Coppola	

