



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

Agli Studenti del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

sito web istituzionale www.conspaganini.it

Albo Pretorio On-Line

indirizzi email

È INDETTO

ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68, il concorso per il conferimento di collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica, alla produzione, alle attività orchestrali e alla ricerca, con esclusione di quelle inerenti la docenza, lo svolgimento degli esami e l'assunzione di responsabilità amministrative.

Le collaborazioni sono riservate ai seguenti Studenti del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova:

- Studenti in regola con immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026;
- Studenti che completeranno l'a.a. 2024/2025 sostenendo le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026, termine definitivo della carriera didattica e, pertanto, delle collaborazioni stesse.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo individuale di n. 200 ore, da completarsi entro e non oltre l'a.a. 2025/2026 (termine ultimo 31.10.2026), fermo restando il termine anticipato di febbraio/marzo 2026 per gli Studenti che completeranno la carriera didattica con le prove finali della sessione invernale dell'a.a. 2024/2025.

Le presenze degli Studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a **€ 13,00 l'ora**.

Il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

| | |
|---|--|
|  <p>Conservatorio Niccolò Paganini</p> | <p>16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p> |
|---|--|



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Collaborazioni connesse all'Organizzazione delle Attività Orchestrali
max 60 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, sono finalizzate alle necessità organizzative delle attività orchestrali e corali.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Elevata conoscenza musicale, conoscenza degli organici d'orchestra e delle varie disposizioni.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti. 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro); 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza degli strumenti dell'orchestra e la loro disposizione, così come delle disposizioni del coro e alla verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Accompagnamento Pianistico Jazz
max 100 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, sono finalizzate al supporto di accompagnamento pianistico per le classi di Jazz durante l'attività didattica e per la realizzazione di saggi, concerti, esami e concorsi autorizzati dall'Istituto.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Capacità specifiche nell'accompagnamento, la lettura a prima vista, l'apprendimento veloce; ampia conoscenza del repertorio.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati alla prova pratica (che consisterà nell'esecuzione di un brano a scelta di durata non superiore ai 7 minuti e in una lettura a prima vista) e al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza del repertorio e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Registrazioni Audio e/o Video e alla Cabina di Regia di Via Albaro n. 38
max 150 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, sono finalizzate:

- alla registrazione audio e/o video delle attività artistiche dell'Istituto (saggi e concerti) e alla realizzazione dei supporti digitali conseguenti (cd, dvd ecc.);
- alle attività relative alla cabina regia installata presso il Salone Concerti di Via Albaro n. 38.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Aver preferibilmente già frequentato il corso di Elettroacustica della scuola Musica Elettronica;
- e) Conoscenza delle apparecchiature utilizzate dalla Cabina di Regia: Mixer Yamaha DM1000, MacMini, Pc Windows, Controller Video ELGATO, e relativi software: Reaper e VMix;
- f) Capacità pratiche relative a cablaggio cavi audio/video, saldatura, conoscenza dei microfoni e della microfonazione.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati alla prova pratica e al colloquio che sarà finalizzato alla verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. La prova pratica sarà finalizzata a verificare le conoscenze di cui ai punti d) e) f).

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Aggiornamento dei Contenuti del Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it
max 100 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, sono finalizzate alle attività di sviluppo (nuove funzionalità) e aggiornamento (inclusa l'immissione dei dati) del sito web istituzionale del Conservatorio attuale e di quello in fase di realizzazione.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Conoscenza delle principali piattaforme informatiche per l'allestimento e la gestione di siti web.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati alla prova pratica che sarà finalizzata alla verifica della conoscenza delle principali piattaforme e dei più comuni sistemi informatici e al colloquio finalizzato alla verifica della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Supporto Editing Comunicazione Interna/Esterna e Rivista Il Paganini
max 200 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, sono finalizzate al supporto del docente delegato del Direttore per l'Ufficio Comunicazione Interna e l'Ufficio di Comunicazione Esterna, in raccordo con lo Studente individuato dall'Accademia Ligustica per le esigenze del Conservatorio, nell'ambito del Politecnico delle Arti di Genova.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- e) Capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, capacità di relazione.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata), della capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Supporto Ufficio Orientamento Studenti
max 80 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, sono finalizzate al supporto del docente delegato del Direttore per l'Orientamento.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- e) Capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, capacità di relazione.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata), della capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).

| | |
|---|--|
|  <p>Conservatorio Niccolò Paganini</p> | <p>16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p> |
|---|--|



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Tutoraggio, Orientamento e Inclusione per Studenti con Disabilità e Disturbi
Specifici dell'Apprendimento (DSA)
max 100 ore complessive**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, sono finalizzate al supporto del Docente delegato del Direttore per tutoraggio, orientamento e inclusione per studenti con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- e) Ottima conoscenza informatica;
- f) Possesso di attestati di frequenza a corsi dedicati alla tematica relativa agli Studenti con disabilità e DSA.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata), della capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISSEE*).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Supporto alle Lezioni di Musica d’Insieme per Strumenti ad Arco e Musica da
Camera, nei ruoli di Violoncellista e Violista
max 150 ore**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio presenti presso Via Albaro n. 38, è finalizzata al supporto alle lezioni, esami e saggi della Classe di Musica d’Insieme per Strumenti ad Arco e Musica da Camera, nei ruoli di violoncellista e violista.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Capacità specifiche relative alla musica d’insieme per strumenti ad arco e musica da camera, alla lettura a prima vista, all’apprendimento veloce; ampia conoscenza del repertorio.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati alla prova pratica (che consisterà nell'esecuzione di un brano a scelta di durata non superiore ai 7 minuti e in una lettura a prima vista) e al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza del repertorio e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

**Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto
alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca**

**Studio Ambisonico di Palazzo Senarega
max 150 ore**

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio presenti presso Palazzo Senarega, sono finalizzate al supporto delle attività dello Studio Ambisonico.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Immatricolazione/re-iscrizione all'a.a. 2025/2026 o completamento dell'a.a. 2024/2025 con le prove finali della sessione invernale di febbraio/marzo 2026;
- d) Capacità specifiche relative alla tecnologia *Ambisonica*.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile.

La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegherà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza dei sistemi di microfonaggio, riproduzione sonora e spazialità del suono relativi alla tecnologia *Ambisonica*, nonché delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Bando di Concorso a.a. 2025/2026

Collaborazioni da Parte degli Studenti per lo Svolgimento di Attività di Supporto alla Didattica, alla Produzione Artistica, alle Attività Orchestrali e alla Ricerca

Disposizioni Comuni

La domanda di ammissione al concorso dovrà essere inviata improrogabilmente **entro il 23 novembre 2025**. L'invio dovrà essere effettuato utilizzando l'apposito *form online* presente nel sito web istituzionale del Conservatorio, al seguente indirizzo:

<https://new.conspaganini.it/form-online-per-bando-collaborazioni-studenti-a-a-20252026/>

La selezione per tutte le collaborazioni sarà effettuata secondo un calendario che sarà pubblicato successivamente. La stipula del contratto di collaborazione e la definizione del numero effettivo di ore (entro il tetto massimo indicato) sono subordinate alle effettive esigenze dell'Istituto.

A ciascuno degli Studenti collaboratori sarà assegnato l'elenco dei compiti e il Docente di riferimento (*Tutor*), incaricato dal Direttore, che supervisionerà le attività e controllerà attentamente le ore effettivamente svolte.

Prima dell'inizio della collaborazione lo Studente, laddove necessario, potrà essere invitato a frequentare un corso preparatorio specifico. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal *Tutor*. Le ore effettivamente svolte dovranno essere autocertificate dallo Studente e dal *Tutor* su apposito foglio-firma; per le collaborazioni di Pianista Accompagnatore Jazz è previsto che il 20% delle ore assegnate possano essere riservate allo studio; per tale quota non è dunque prevista la necessità di alcuna firma di verifica. Gli Studenti che, pur avendo stipulato il contratto di collaborazione, non inizino le attività o non frequentino il corso preparatorio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il compenso viene erogato entro 30 giorni dal termine della prestazione, fermo restando:

- l'obbligo della consegna in Segreteria del suddetto foglio firma, al termine della prestazione, nonché dell'IBAN aggiornato;
- la relazione positiva del *Tutor* incaricato.

Il presente Bando è pubblicato sul sito web istituzionale www.conspaganini.it (Sito e Albo Pretorio). Con le stesse modalità saranno rese pubbliche le graduatorie.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino